

وضعیت منابع درسی رشته هنر اسلامی (نگارگری)

ردیف	نام درس	نظری	عملی	پایه	نوع منبع	منبع خودآموز	منبع غیر خودآموز	مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	نحوه طرح سوال	تعداد
ترم اول												
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱	۱	۲			طرح و اجرای نقش در کاشی‌کاری ایران	محمود ماهر النقش	موزه رضا عباسی	دفتر اول	تستی	۶۶ع
۲	کارگاه طراحی پایه ۱		۳	۳	+							۶۶ع
۳	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۲	۱	۳		مبانی هنرهای تجسمی ۱ (آزمای‌شی)		آقاخان‌ی و گودرزی	پی‌ام نور		تستی	۸ع ۶۶ع
ترم دوم												
۴	کارگاه طراحی پایه ۲		۳	۳	+							۶۶ع
۵	هنر و تمدن اسلامی ۱	۲		۲		هنر و تمدن اسلامی ۱ (آزمای‌شی)		غلامعلی حاتم	پی‌ام نور		تستی	۸ع
۶	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲		۲		آشنایی با هنر در تاریخ ۱ (آزمای‌شی)		غلامعلی حاتم	پی‌ام نور		تستی	۸ع
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱	۱	۲			طرح و اجرای نقش در کاشی‌کاری ایران	محمود ماهر النقش	موزه رضا عباسی	دفتر دوم	تستی	۶۶ع ۶۶ع
۸	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۲	۱	۳			عناصر رنگ‌ای‌تن	ای‌تن/بهروز ژاله دوست	عفاف		تستی	۱۲ع ۶۶ع

سال تحصیلی

وضعیت منابع درسی رشته هنر اسلامی (نگارگری)

۸۸-۸۷

ردیف	نام درس	نظری	عملی	تجربی	بدون منبع	منبع خودآموز	منبع غیر خودآموز	مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	نحوه طرح سوال	ساعات
ترم سوم												
۹	کارگاه طراحی سستی ۱		۳	۳	+							۶۶ ع
۱۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲		۲	+							۱۶ ن
۱۱	کارگاه عکاسی پای ۱		۲	۲	+							۴۴ ع
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲		۲			آشنایی با هنر در تاریخ ۲ (درسنامه)	غلامعلی حاتم	پیام نور		تستی	۱۲ ن
۱۳	انسان طبیعت طراحی	۳		۳			انسان طبیعت طراحی ۱ (درسنامه)	شاکری راد	پیام نور		تستی	۱۸ ن
۱۴	آشنایی با فرهنگ و تمدن و ادبیات ایران	۲		۲	+							۱۶ ن
ترم چهارم												
۱۵	کارگاه عکاسی پای ۲		۲	۲	+							۴۴ ع
۱۶	روش تحقیق	۱	۱	۲	+							ع ۱۶۸

ن												
۶۶ ع							+	۳	۳		کارگاه طراحی سنتی ۲	۱۷
۱۶ ن							+	۲		۲	شیوه های هنری دوران اسلامی	۱۸
۱۶ ن							+	۲		۲	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۱۹
۱۲ ن	تستی		پیام نور	پوراندهخت نفیسی	تاریخچه کتابت(درسنامه)			۲		۲	تاریخچه کتابت	۲۰

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.