

## اولویت های پژوهشی سال ۱۳۹۳ پژوهشکده هنرهای سنتی اسلامی

(پژوهشگاه فرهنگ و هنر ارتباطات- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

### گروه پژوهشی سنتها و مفاخر فرهنگی و هنری ایران

اولویت اجرا	قالب اجرا	موضوع پژوهش	ردیف	محور و اولویت پژوهشی
۱	طرح پژوهشی	بازتاب باورهای شیعی در آفرینش‌های هنرهای سنتی ایران (دوران آل بویه)	۱	هنرهای سنتی
۲	طرح پژوهشی	نقش هنرهای سنتی در تقریب هویت ایرانی- اسلامی در دوران معاصر	۲	
۲	طرح پژوهشی	بازشناسی ارزش‌های سنتی هنر سفال‌گری بومی مناطق ایران	۳	
۱	طرح پژوهشی	تجاری سازی هنرهای سنتی	۴	
۱	نشست تخصصی	تبیین نقش و جایگاه نمادگرایی در بازنمایی مفاهیم شیعی در عرصه‌ی هنر	۵	
	نشست تخصصی	ظرفیت‌های صنایع دستی در اقتصاد مقاومتی	۶	
۲	گزارش فرهنگی	معرفی و مستندنگاری پنج نمونه از هنرهای سنتی در حال زوال ایران	۷	
۱	طرح پژوهشی	هنرهای سنتی و اقتصاد مقاومتی	۸	مفاخر هنری
۲	مجموعه مقالات	مجموعه مقالات بازشناسی ارزش‌های فرهنگی هنری مفاخر نگارگری معاصر اصفهان	۹	
۱	نشست تخصصی	شرح احوال و شاخصه‌های هنری درویش عبدالمجید طالقانی	۱۰	
۱	طرح پژوهشی	بازشناسی ارزش‌های هویتی مفاخر قلم زنی معاصر اصفهان	۱۱	
۱	طرح پژوهشی	بازشناسی ارزش‌های فرهنگی و هنری مفاخر سبک‌های مثبت معاصر ایران	۱۲	
۱	طرح پژوهشی	نقش علی اکبر، محمد و مهدی تجویدی در	۱۳	

		احیای سنت‌های اصیل فرهنگی در نگارگری معاصر ایران		
۱	طرح پژوهشی	زندگی و آثار صادق بیگ افشار در مکاتب هنری دوره صفویه (مکتب‌های تبریز، قزوین، اصفهان)	۱۴	
۱	نشست تخصصی	نقش محتشم کاشانی در حفظ و صیانت از آثار هنر عاشورایی	۱۵	
<b>گروه پژوهشی معماری اسلامی</b>				
اولویت اجرا	قالب اجرا	موضوع پژوهش	ردیف	محور و اولویت پژوهشی
۱	طرح پژوهشی	مستندسازی میدان امام اصفهان (عمارت عالی قاپو، سردر قیصریه)	۱	مستندسازی معماری اسلامی - ایرانی
۱	طرح پژوهشی	مستندسازی مساجد شاخص تاریخی ایران	۲	
۱	طرح پژوهشی	مستندسازی آثار معماری در حال تخریب	۳	
۲	طرح پژوهشی	مستندسازی و تیپولوژی پل‌ها و بندهای تاریخی ایران به منظور ارائه راهکار برای دوران معاصر	۴	
۱	طرح پژوهشی	مستندسازی منابع شفاهی معماری سنتی ایران (استادکاران معماری)	۵	مستندسازی منابع شفاهی معماری سنتی ایران
۱	طرح پژوهشی	معماری سنتی ایران از دید استادکاران (روشهای آموزشی، روند ساخت و مرمت)	۶	
۱	نشست تخصصی	بررسی نقش و جایگاه خادمان میراث فرهنگی در حفظ و مرمت بناهای تاریخی	۷	
۱	مجموعه مقالات	تدوین مجموعه مقالات طبقه بندی، شناخت و احیای تزئینات معماری اسلامی ایران	۸	تزئینات معماری اسلامی
۲	طرح پژوهشی	مستندسازی تزئینات چوبی معماری بناهای تاریخی	۹	
۱	طرح پژوهشی	روش تحقیق در معماری سنتی ایران	۱۰	معماری و آموزشی
۱	نشست تخصصی (کارگاه آموزشی)	کارگاه آموزشی آشنایی با هندسه و ریاضیات در کاشیکارهای مسجد جامع اصفهان یا سایر بناهای تاریخی (۲)	۱۱	
۱	نشست تخصصی	راهکارهای افزایش دانش جامعه نسبت به	۱۲	

		ارزشهای معماری اسلامی ایران		
۱	طرح پژوهشی	بررسی معماری اسلامی ایران در اسناد تاریخی	۱۳	معماری اسلامی
۱	نشست تخصصی	(سفرنامه ها و وقف نامه و ...)	۱۴	
۱	نشست تخصصی	ارائه راهکار جهت ارائه الگوی برگرفته از معماری گذشته در دوره معاصر	۱۵	
۱	طرح پژوهشی	ارائه راهکارهای حفاظت، مرمت و توسعه آثار معماری اسلامی	۱۶	
۱	نشست تخصصی	معماری اسلامی ایران و اصول هندسه ایرانی	۱۷	
۱	طرح پژوهشی	امنیت اخلاقی در معماری سنتی	۱۸	
۱	گزارش فرهنگی	ارائه ضوابط به منظور سکونت پذیر و زیست پذیر ساختن پهنه های فرسوده شهری مطابق با اصول شهرسازی سنتی و نیازهای زندگی امروز	۱۹	ترجمه منابع معماری از فارسی به سایر زبانها و نیز ترجمه منابع معماری از سایر زبانها به فارسی
۱	ترجمه	ترجمه یکی از طرحهای برگزیده خاتمه یافته به دیگر زبان ها	۲۰	

### گروه پژوهشی کتابت و نگارگری

اولویت اجرا	قالب اجرا	موضوع پژوهش	ردیف	محور و اولویت پژوهشی
۲	طرح پژوهشی	مجموعه مقالات آسیب شناسی نگارگری	۱	نگارگری
۱	گزارش فرهنگی	راهکارهای احیای پایبه ماشه در جهت استفاده در هنر نگارگری اسلامی معاصر و راهکارهای استفاده از فن آوری جدید در توسعه آن	۲	
۱	طرح پژوهشی	مطالعه تصویر سازی واقعه عاشورا در خیالی نگاری ایران و نحوه تاثیر آن بر نگارگری معاصر	۳	
۱	طرح پژوهشی	شیوه های طراحی، در نقاشی دیواری دوره صفویه، به منظور کاربرد در نقاشی دوره معاصر با تاکید بر نقاشی های کاخ عالی قاپو و چهلستون	۴	
۱	طرح پژوهشی	مطالعه نقش مایه های اسلیمی و ختایی بکار	۵	

		رفته در هنرهای سنتی ایران جهت ارائه الگوهای دیجیتال		
۲	طرح پژوهشی	راهکارهای انتقال ارزشهای اسلامی از طریق مطالعه تطبیقی نقش مایه های هندسی در کاشی کاری های ایران	۶	
۱	نشست تخصصی	جایگاه نگارگری در فرهنگ و هنر معاصر ایران	۷	
۱	نشست تخصصی	تطبیق محتوایی نگاره های مکاتب با نگاره های معاصر	۸	
۱	نشست تخصصی	راهکارهای بهره گیری از مواد ، مصالح و فناوری های جدید در هنرکتیبه نگاری های بناهای مذهبی	۹	
۱	نشست تخصصی	بازنمود واقعه عاشورا در نگارگری و نقاشی خیالی نگاری ایران	۱۰	
۱	نشست تخصصی	راهکارهای بهره گیری از مفاهیم قرآنی در تذهیب و نگارگری طرح های قالی ایران	۱۱	
۱	طرح پژوهشی	تحلیل موضوعی کتیبه های مساجد عصر صفوی اصفهان و ضرورت استفاده آن در ابنیه مذهبی معاصر	۱۲	
۱	طرح پژوهشی	راهکارهای بکارگیری نگاره های درب های تاریخی شهر اصفهان در جهت اعتلای هنرهای سنتی اسلامی	۱۳	کتابت و نگارگری
۱	طرح پژوهشی	راهکارهای بهره گیری از الگوهای کتاب آرائی دوره اسلامی در تصویر سازی کتب معاصر	۱۴	
۱	طرح پژوهشی	تحلیل زیبایی شناسی تذهیب های دوره صفویه و کاربرد آن برای تصویرسازی کتابهای قرآنی کودکان	۱۵	
۱	طرح پژوهشی	ارزش های زیبا شناسی در آثار صاحب مسلکان معاصر	۱۶	
۱	طرح پژوهشی	بررسی سطح درک مخاطبین در مجموعه های نمایشگاهی دوران معاصر(با تاکید بر هنر نگارگری)به منظور ارتقای آن	۱۷	کتابت

۲	طرح پژوهشی	قابلیت های بصری اقلام نسخ، ثلث و نستعلیق و شکسته نستعلیق در انتقال مفاهیم نگارگری	۱۸
۱	نشست تخصصی	آسیب شناسی و بررسی تطبیقی ابزارآلات خوشنویسی در مکاتب هنر دوره اسلامی با دوره معاصر	۱۹
۱	نشست تخصصی	کارگاه آموزشی خط کوفی	۲۰
۱	ترجمه	نقاشی ایرانی از دوره مغول تا عصر قاجار Persian Painting from the Mongols to the Qajar	۲۱

پژوهشگران و اندیشمندان محترم علاقه‌مند به همکاری با پژوهشگاه می‌توانند طرح‌های پژوهشی پیشنهادی خود را در چارچوب اولویت‌های ذکر شده و در قالب مورد نظر پژوهشگاه تنظیم و به پژوهشگاه (گروه مربوط) تحویل دهند. طرح‌های پیشنهادی براساس [فرایند بررسی، تصویب و تسویه حساب طرح](#) بررسی و در صورت تصویب به اجرا در می‌آیند.

همچنین دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری در صورتی که موضوع پایان نامه یا رساله خود را در چارچوب اولویت‌های پژوهشی پژوهشگاه انتخاب کنند، طبق [دستورالعمل مصوب](#) شورای پژوهشی حمایت خواهند شد.

علاقه‌مندان به فعالیت در حوزه ترجمه نیز می‌توانند عنوان کتابهای پیشنهادی خود را بر مبنای اولویت‌های ذکر شده انتخاب و پس از تکمیل [کاربرگ پیشنهاد ترجمه](#)، به پژوهشگاه (گروه پژوهشی مربوط) تحویل دهند.

جهت دریافت فرمها به سایت پژوهشگاه مراجعه فرمایید . [www.ric.ir](http://www.ric.ir) قسمت معاونت پژوهشی /مدیریت امور پژوهشی / همکاری با ما