

**جدول تطبیق تجميع دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (گرایش نگارگری)**  
**سال تحصیلی ۹۰-۸۹**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی
۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۳	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، باستان شناسی و هنر و علوم باستانی با تجربه لازم
۴	هنر در تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) و طراحی سنتی
۷	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۸	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و موزه داری
۹	هنر در تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۰	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۱	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های علوم باستانی، مرمت آثار و نقاشی با تجربه لازم
۱۲	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۱۳	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۴	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی
۱۵	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و مرمت آثار

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق تجميع دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (گرایش نگارگری)

سال تحصیلی ۹۰-۸۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۶	روش تحقیق	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه پژوهشی و تحقیقاتی لازم
۱۷	حکمت هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۱۸	مدیریت تولید کارگاهی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و مدیریت تولید ، مدیریت صنعتی یا طراحی صنعتی با تجربه لازم
۱۹	کارگاه عکاسی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استادکار با تجربه در عکاسی و امور لابراتور و چاپ
۲۰	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی و علوم باستانی با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی ، نقاشی و گرافیک
۲۱	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی ، مرمت آثار ، هنرهای سنتی و معماری با تجربه لازم
۲۲	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۳	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۴	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نمایش و تئاتر یا سینما و تئاتر با گرایش نمایش و بازیگری
۲۵	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی با تجربه لازم
۲۶	کارگاه عکاسی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استادکار عملی با تجربه لازم در امور لابراتوری و عکاسی
۲۷	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۸	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۹	تاریخ نگارگری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، یا کارشناسی ارشد باستان شناسی ، معماری با تجربه لازم

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۰	کارگاه تذهیب (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران عملی مجرب در کار تذهیب
۳۱	کارگاه نگارگری (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (میناتور) یا استادکاران مجرب در کار میناتور
۳۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در خط و خوشنویسی و تجربه لازم یا استادکاران با درجه و تخصص خوشنویسی
۳۳	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه سفال و شیشه
۳۴	کارگاه تذهیب (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب
۳۵	کارگاه نگارگری (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (میناتور) یا استادکاران مجرب در کار نگارگری (میناتور)
۳۶	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (میناتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در گل و مرغ سازی
۳۷	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجه تخصص خوشنویسی
۳۸	انسان ، طبیعت ، طراحی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و نقاشی با کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی
۳۹	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه در موضوع ، رشته های مدیریت و بازاریابی یا کارشناسی ارشد مدیریت ، بازرگانی ، بازاریابی و فروش
۴۰	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های کاربردی برای نظارت بر دانشجویان و یا استادکاران مجرب مرتبط با موضوع
۴۱	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، صنایع چوب ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه صنایع چوب و فلز
۴۲	کارگاه نگارگری (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه
۴۳	کارگاه گل و مرغ سازی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب در نگارگری و میناتور
۴۴	بررسی و تحلیل مکاتب نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی ، علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، هنرهای سنتی
۴۵	مبانی هنر و جلوه های آن	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، معارف و علوم قرآنی ، فلسفه اسلامی با تجربه لازم در موضوع

**جدول تطبیق تجميع دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (گرایش نگارگری)**  
**سال تحصیلی ۸۹-۹۰**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۴۶	مبانی زیبایی شناسی هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۷	طراحی با رایانه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و تجربه لازم در طراحی با رایانه با اولویت رشته گرافیک و نقاشی
۴۸	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم پژوهشی و تحقیقاتی و استادکاران با تخصص لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه
۴۹	کارگاه بوم سازی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی
۵۰	کارگاه تخصصی نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه لازم در موضوع نگارگری

طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است \*

**حوزه معاونت آموزشی و سنجش**