

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع چوب
سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ترم اول

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|-----------------------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | فارسی عمومی | ۳ | | | عمومی |
| ۳ | | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۴ | | کارگاه طراحی پایه ۱ | | ۳ | | پایه |
| ۵ | | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | | پایه |
| | | جمع واحد | ۱۳ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم دوم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | کارگاه طراحی پایه ۲ | | ۳ | کارگاه طراحی پایه ۱ | پایه |
| ۳ | | هنر و تمدن اسلامی ۱ | ۲ | | | پایه |
| ۴ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | | | پایه |
| ۵ | | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | اصلی |
| ۶ | | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | پایه |
| ۷ | | جمعیت و تنظیم خانواده | ۱ | | | عمومی |
| | | جمع واحد | ۱۵ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم سوم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|--------------------------------|-----------|-----------|--------------------------|---------|
| ۱ | | زبان عمومی | ۳ | | | عمومی |
| ۲ | | کارگاه طراحی سنتی ۱ | | ۳ | کارگاه طراحی پایه ۲ | اصلی |
| ۳ | | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | | هنر و تمدن اسلامی ۱ | پایه |
| ۴ | | کارگاه عکاسی پایه ۱ | | ۲ | | پایه |
| ۵ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | پایه |
| ۶ | | انسان طبیعت طراحی | ۳ | | | پایه |
| ۷ | | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۲ | | | پایه |
| ۸ | | تربیت بدنی ۱ | | ۱ | | عمومی |
| | | جمع واحد | ۱۸ | | | |

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع چوب
سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ترم چهارم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|---|-----------|-----------|-------------------------|---------|
| ۱ | | تربیت بدنی ۲ | | ۱ | تربیت بدنی ۱ | عمومی |
| ۲ | | کارگاه عکاسی پایه ۲ | | ۲ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | پایه |
| ۳ | | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | همزمان با تاریخچه کتابت | اصلی |
| ۴ | | روش تحقیق | ۱ | ۱ | | پایه |
| ۵ | | کارگاه طراحی سنتی ۲ | | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | اصلی |
| ۶ | | شیوه های هنری دوران اسلامی ایران | ۲ | | هنر در تمدن اسلامی ۲ | اصلی |
| ۷ | | بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر | ۲ | | هنر در تمدن اسلامی ۲ | پایه |
| ۸ | | تاریخچه کتابت | ۲ | | | اصلی |
| ۹ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| | | جمع واحد | ۱۸ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم پنجم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|---|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۲ | | روش تحقیق | اصلی |
| ۳ | | کارگاه طراحی سنتی ۳ | | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | تخصصی |
| ۴ | | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | اصلی |
| ۵ | | تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان | ۲ | | | تخصصی |
| ۶ | | آشنایی با انواع چوب-مواد-ابزار و تجهیزات | ۱ | ۱ | هم نیاز تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان | تخصصی |
| ۷ | | کارگاه معرق و مشبک چوب ۱ | | ۲ | هم نیاز آشنایی با انواع چوب-مواد-ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۵ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع چوب
سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ترم ششم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|---|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | اصلی |
| ۲ | | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۳ | | هندسه مناظر و مرایا | ۱ | ۱ | کارگاه طراحی پایه ۲ | اختیاری |
| ۴ | | کارگاه معرق و مشبک چوب ۲ | | ۲ | کارگاه معرق و مشبک چوب ۱ | تخصصی |
| ۵ | | کارگاه منبت | | ۲ | آشنایی با انواع چوب-مواد- ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| ۶ | | کارگاه درودگری و خراطی | | ۲ | آشنایی با انواع چوب-مواد- ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| ۷ | | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۲ | | | اختیاری |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

ترم هفتم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|--|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | نمایش در ایران | ۲ | | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | اصلی |
| ۳ | | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | اصلی |
| ۴ | | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | تخصصی |
| ۵ | | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | | | اصلی |
| ۶ | | کارگاه معرق و منبت | | ۲ | کارگاه منبت /هم نیاز کارگاه معرق و مشبک چوب ۲ | تخصصی |
| ۷ | | کارگاه خاتم | | ۳ | آشنایی با انواع چوب-مواد- ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۵ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع چوب
سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ترم هشتم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|--|-----------|-----------|--|---------|
| ۱ | ۲۶ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۲ | | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | اصلی |
| ۲ | ۳۳ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | تخصصی |
| ۳ | ۶۵ | کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب | | ۲ | کارگاه معرق و مشبک چوب ۱/۲ کارگاه منبت/ کارگاه خاتم | تخصصی |
| ۴ | ۹۶ | روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱ | ۱ | | اختیاری |
| ۵ | ۳۶ | پایان نامه | ۳ | ۳ | | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

ترم نهم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|---------------------------------|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | ۲۹ | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن | ۲ | | همزمان با حکمت هنر اسلامی | اصلی |
| ۳ | ۲۵ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | | | اصلی |
| ۴ | ۶۶ | کارگاه تخصصی چوب | | ۴ | کارگاه معرق و مشبک چوب / کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب | تخصصی |
| ۵ | ۹۹ | زبان تخصصی | ۲ | | زبان عمومی | اختیاری |
| ۶ | ۳۵ | کارورزی | | ۲ | | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

جمع واحد: ۱۳۶