

زمان: ۲۳ : ۱۰ - ۱۵ / ۱۱ / ۱۳۹۱
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۶-هنر اسلامی (گرایش نگارگری)
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گارش: ۱۰۰۹
شماره نظام: ۰۵-۰۱-۱۸-۰۱-۰۱
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد ساعت	واحد	نوع آزمون	تعداد عملم	تعداد ساعت	نوع آزمون	شماره	عنوان	نویسنده	مترجم	سال انتشار	ناشر	شرح پیوست	
۱	۱۱-۱۸-۰۰۲۵	جمیعت و تنظیم حافظه	۱	۰	۴	۱۳۲۸	۱۳۲۸	سنتی	۱۳۲۸	جمل سرشت - دل بیشه	حمد سرشت - دل بیشه	آزمایشی قطعی	۱۳۸۶	پیام نور		
۲	۱۲-۱۱-۰۴۱۱	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۲	۰	۸	۲۱۶۱	۲۱۶۱	سنتی	۲۱۶۱	ایم خواص و دیگران با همکاری محمد تقی اسلامی	ایم خواص و دیگران با همکاری محمد تقی اسلامی	کتاب	۱۳۹۱	پیام نور		
۳	۱۲-۱۲-۰۲۵۶	زبان خارجی	۳	۳	۱۸	۲۱۷۳	۲۱۷۳	سنتی	۲۱۷۳	محفوظ علم محمدی، حسن خلیلی	محفوظ علم محمدی، حسن خلیلی	زبان انگلیسی عمومی آزمایشی قطعی	۱۳۸۷	دانشگاه پیام نور		
۴	۱۲-۱۲-۰۳۰۰	اشیاعی با دفاع مقدس	۲	۰	۱۲	۲۰۸۵	۲۰۸۵	سنتی	۲۰۸۵	دکتر هادی مرلابیری-دکر مجتبی	دکتر هادی مرلابیری-دکر مجتبی	اشیاعی با دفاع مقدس آزمایشی قطعی	۱۳۹۱	سamt		
۵	۱۲-۱۲-۰۲۱۰	فرانسه	۳	۰	۱۸	۲۳۵۵	۲۳۵۵	سنتی	۲۳۵۵	گروه مولمان	گروه مولمان	فارسی عمومی درسname	۱۳۸۷	دانشگاه پیام نور	از اسلامی خاص نویسنده‌گان مکاتب مربوط به درس مکتب‌های ادبی او و سوال امنجای طرح نمی‌شود.	
۶	۱۲-۱۵-۰۱۵۲	نزیب بدنی ۱	۱	۰	۱۶	۲۳۵۷	۲۳۵۷	سنتی	۲۳۵۷	نزیب بدنی عمومی ۱	نزیب بدنی عمومی ۱	آزمایشی قطعی	۱۳۸۳	دانشگاه پیام نور	آول الفصل فراهانی	
۷	۱۲-۱۵-۰۱۵۳	نزیب بدنی ۲	۱	۰	۱۶	۱۱۰۹	۱۱۰۹	سنتی	۱۱۰۹	نزیب بدنی ۲	نزیب بدنی ۲	آزمایشی قطعی	۱۳۸۳	پیام نور		
۸	۱۲-۲۰-۰۴۲۲	ایین زندگی (اخلاق کاربردی)	۲	۰	۱۲	۲۱۶۴	۲۱۶۴	سنتی	۲۱۶۴	احمد حسین شریفی	ایین زندگی (اخلاق کاربردی) و براست دوم	کتاب	۱۲۸۷	دانشگاه پیام نور	نمایندگی مقام معط	معلم (نهاد)
۹	۱۲-۲۰-۰۴۲۴	اقبال اسلامی ایران (علوم انسانی)	۲	۰	۸	۲۱۵۳	۲۱۵۳	سنتی	۲۱۵۳	درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران محمد جواد هرایی	درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران محمد جواد هرایی	کتاب	۱۳۹۱	دانشگاه پیام نور	معلم (نهاد)	معلم (نهاد)
۱۰	۱۲-۲۰-۰۴۷۹	اندیشه سیاسی امام حمینی (دورم)	۲	۰	۱۲	۱۸۲۷	۱۸۲۷	سنتی	۱۸۲۷	یحیی فوی	یحیی فوی	اندیشه سیاسی امام حمینی (دورم) و براست	۱۳۸۸	دانشگاه پیام نور	ایران ۴۰۰ قران کریم	ص Burton خودخوان و بیرون استناد ارائه می‌شود
۱۱	۱۲-۳۰-۰۴۵۷	حفظ جزء ۳۰ قران کریم	۰	۲	-	۴۳۲۵	۴۳۲۵	سنتی	۴۳۲۵	-	-	قران الکریم	۱۳۰۰	-	ایران ۴۰۰ قران کریم	ص Burton خودخوان و بیرون استناد ارائه می‌شود
۱۲	۱۲-۲۳-۰۱۷۰	انسایی باقاؤن اساسی جمهوری اسلامی ایران	۳	۰	۸	۲۱۶۰	۲۱۶۰	سنتی	۲۱۶۰	آسایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (آزمایشی) و برایش جزید	آسایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (آزمایشی) و برایش جزید	کتاب	۱۳۹۱	دانشگاه پیام نور		
۱۳	۱۲-۲۹-۰۱۲۸	فرهنگ و تمدن اسلام و ایران	۲	۰	۸	۱۷۱۲	۱۷۱۲	سنتی	۱۷۱۲	دکتر علی اکبر ولایتی	دکتر علی اکبر ولایتی	فرهنگ و تمدن اسلامی آزمایشی قطعی	۱۲۹۱	پیام نور		
۱۴	۱۲-۳۰-۰۰۲۰	اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی)	۲	۰	۸	۲۱۶۷	۲۱۶۷	سنتی	۲۱۶۷	اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی) و برایش رضایی	اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی) و برایش رضایی	کتاب	۱۳۹۱	دانشگاه پیام نور		
۱۵	۱۲-۳۰-۰۰۲۱	اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)	۲	۰	۸	۲۱۶۳	۲۱۶۳	سنتی	۲۱۶۳	جعفر سیاحتی - محمد محمد جدید	جعفر سیاحتی - محمد محمد جدید	اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشی) و برایش رضایی	۱۳۹۱	دانشگاه پیام نور		
۱۶	۱۲-۳۰-۰۰۲۲	تفسیر موضعی قران کریم (علوم انسانی)	۲	۰	۱۲	۱۸۲۳	۱۸۲۳	سنتی	۱۸۲۳	انتفسیه اسلامی آنلاین: مکار شیرازی (علیresa) آنلاین: مکار شیرازی (علیresa) (کمالی)	انتفسیه اسلامی آنلاین: مکار شیرازی (علیresa) آنلاین: مکار شیرازی (علیresa) (کمالی)	کتاب	۱۲۸۵	دانشگاه پیام نور	تفسیر موضعی قران کریم	ص Burton خودخوان و بیرون استناد ارائه می‌شود
۱۷	۱۲-۳۰-۰۰۲۳	اخلاق اسلامی (مبانی و معاهد)	۰	۲	-	۱۱۹۶	۱۱۹۶	سنتی	۱۱۹۶	محمد دادی	محمد دادی	اخلاق اسلامی (مبانی و معاهد)	۱۲۹۱	دانشگاه پیام نور		
۱۸	۱۲-۳۰-۰۰۲۸	تفسیر موضعی نوح البالاغه	۰	۲	-	۲۱۵۷	۲۱۵۷	سنتی	۲۱۵۷	مصطفی دلشدادر تهرانی	مصطفی دلشدادر تهرانی	تفسیر موضعی نوح البالاغه و براست دوم	۱۲۹۱	پیام نور		
۱۹	۱۸-۰۰۰۰۱۰	هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱	۰	۲۲	۸	۸	سنتی	۸	کاشی و کلید آن	کاشی و کلید آن	هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱۲۸۱	سamt	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.	
۲۰	۱۸-۱۰۰۰۰۲	کلکاه طراحی یا به	۱	۰	۲۸	۲۸	۰	سنتی	۲۸	بدون میغ	بدون میغ	کلکاه طراحی یا به	۱۲۸۹	پیام نور		
۲۱	۱۸-۱۰۰۰۰۲	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱	۰	۲۲	۱۲	۱	سنتی	۱۲	حمد آفخانی-احمد منظری	حمد آفخانی-احمد منظری	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۲۸۶	پیام نور		
۲۲	۱۸-۱۰۰۰۰۴	کلکاه طراحی یا به ۲	۰	۰	۴۸	۲۸	۰	سنتی	۲۸	بدون میغ	بدون میغ	کلکاه طراحی یا به ۲	۱۲۸۹	پیام نور		
۲۳	۱۸-۱۰۰۰۰۵	هنر در تمدن اسلامی ۱	۰	۰	۱۲	۲۷۸	۲۷۸	سنتی	۱۲	علاءالی حاتم	علاءالی حاتم	هنر و تمدن اسلامی ۱	۱۲۸۶	پیام نور		
۲۴	۱۸-۱۰۰۰۰۶	اسنایی با هنر در تاریخ ۱	۰	۰	۱۲	۷۷۹	۷۷۹	سنتی	۱۲	علاءالی حاتم	علاءالی حاتم	اسنایی با هنر در تاریخ ۱	۱۲۸۲	پیام نور		
۲۵	۱۸-۱۰۰۰۰۷	هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۲	۰	۰	۲۲	۸	۱	سنتی	۲۲	محمود ماهر النفیش	محمود ماهر النفیش	هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱۲۸۱	سamt	از صفحه ۱۰۰ تا ۲۰۳ مطالعه و تدریس شود.	
۲۶	۱۸-۱۰۰۰۰۸	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۰	۰	۶۴	۲۸۰	۲۸۰	سنتی	۶۴	آزمایشی قطعی	آزمایشی قطعی	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۱۲۸۷	پیام نور		
۲۷	۱۸-۱۰۰۰۰۹	کلکاه طراحی سنتی ۱	۰	۰	۴۸	۲۸۱۵	۲۸۱۵	سنتی	۴۸	بدون میغ	بدون میغ	کلکاه طراحی سنتی ۱	۱۲۸۹	پیام نور		
۲۸	۱۸-۱۰۰۰۱۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	۰	۰	۱۲	۲۸۱	۲۸۱	سنتی	۱۲	علاءالی حاتم	علاءالی حاتم	هنر و تمدن اسلامی ۲	۱۲۸۸	پیام نور		
۲۹	۱۸-۱۰۰۰۱۱	کلکاه عکاسی یا به	۱	۰	۳۲	۲۸۱۵	۲۸۱۵	سنتی	۳۲	بدون میغ	بدون میغ	کلکاه عکاسی یا به	۱۲۸۹	پیام نور		
۳۰	۱۸-۱۰۰۰۱۲	اسنایی با هنر در تاریخ ۲	۰	۰	۱۲	۲۸۲	۲۸۲	سنتی	۱۲	علاءالی حاتم	علاءالی حاتم	اسنایی با هنر در تاریخ ۲	۱۲۸۱	پیام نور		
۳۱	۱۸-۱۰۰۰۱۳	انسان طبیعت طراحی	۰	۰	۱۸	۲۸۳	۲۸۳	سنتی	۱۸	محمد علی شاکری راد	محمد علی شاکری راد	انسان طبیعت طراحی	۱۲۸۱	پیام نور		

۱۸-۱۰۰۰۱۶	آسیلی یا فرهنگ و ادبیات ایران	دکتر محمدی بدر	آسیلی یا فرهنگ و ادبیات ایران	بدون منبع	جزوه	۲۷۸۰	نستی	۱۶	۰	۲	۳۳
۱۸-۱۰۰۰۱۵	کارگاه عکاسی به ۲				کتاب	۲۸۱۵	نشریجی	۳۲	۲	۰	۳۳
۱۸-۱۰۰۰۱۴	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	علی اصغر مقدمابی	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	جزوه	۲۸۸	نستی	۳۲	۸	۱	۱	۳۴

زمان: ۲۳ : ۱۰ - ۱۵ / ۱۱ / ۱۳۹۱
صفحه: ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۶-هنر اسلامی (گرایش نگارگری)
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گارش: ۱۰۰۹
شماره نظام: ۱۴-۱-۱۸-۱۰-۱۰
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد ساعت	واحد	نوع آزمون	شماره	نوع منبع	عنوان	نویسنده	متوجه	سال انتشار	ناشر	شرح پیوست
								ت	ع	تئوری	عمل	تئوری	ساع
۲۵	۱۸-۱۰۰۰۱۷	روض تحقیق	۱	۱	۱	۷۸۵	نستی	راهنمایی عملی نهجه و تنظیم برآورده از صفحه ۱۸۷ تا ۲۰۱ مطالعه و تدریس گردید.	ناصر ازدری فام	کتاب	۱۳۸۳	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۲۰ و بر ادامه از صفحه ۱۸۷ تا ۲۰۱ مطالعه و تدریس گردید.
۲۶	۱۸-۱۰۰۰۱۸	کلگاه طراحی سنتی ۲	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	پیام نور	بدون میغ	تحقيقی
۲۷	۱۸-۱۰۰۰۱۹	شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران	۰	۰	۰	۷۸۶	نستی	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	
۲۸	۱۸-۱۰۰۰۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	۰	۰	۰	۷۸۷	نستی	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	
۲۹	۱۸-۱۰۰۰۲۱	تاریخچه کتاب	۰	۰	۰	۷۸۹	نستی	تاریخچه کتاب	کتاب	۱۳۸۳	پیام نور	تاریخچه کتاب	
۳۰	۱۸-۱۰۰۰۲۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۰	۰	۰	۳۹۱	نستی	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	کتاب	۱۳۸۶	پیام نور	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	
۴۱	۱۸-۱۰۰۰۲۳	کلگاه طراحی سنتی ۲	۰	۰	۰	۷۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	پیام نور	بدون میغ	
۴۲	۱۸-۱۰۰۰۲۴	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۱	۱	۱	۷۹۲	نستی	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	
۴۳	۱۸-۱۰۰۰۲۸	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۱	۱	۱	۷۹۳	نستی	شناخت و ارزیابی هنرهای اسلامی ایران ۲	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	شناخت و ارزیابی هنرهای اسلامی ایران ۲	
۴۴	۱۸-۱۰۰۰۳۹	مبانی و مبادی اصول خطوط و حروف و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۰	۰	۰	۳۹۰	نستی	مبانی و مبادی اصول خطوط و حروف و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	مبانی و مبادی اصول خطوط و حروف و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	
۴۵	۱۸-۱۰۰۰۴۰	هدیسه مناظر و مردا	۰	۰	۰	۳۹۵	نستی	هدیسه مناظر و مردا	کتاب	۱۳۸۹	پیام نور	هدیسه مناظر و مردا	
۴۶	۱۸-۱۰۰۰۴۲	بررسی و تجزیه و تحلیل مکابن مختلف نگارگری	۰	۰	۰	۴۰۱	نستی	تجزیه و تحلیل اثار هنرهای تجسمی	کتاب	۱۳۸۷	بنی آوایان	تجزیه و تحلیل اثار هنرهای تجسمی	
۴۷	۱۸-۱۰۰۰۴۵	نمایش در ایران	۰	۰	۰	۳۹۹	نستی	نمایش در ایران	شها و باروکی	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	نمایش در ایران
۴۸	۱۸-۱۰۰۰۴۶	مبانی و مبادی اصول خطوط و حروف و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۰	۰	۰	۳۹۰	نستی	مبانی و مبادی اصول خطوط و حروف و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	مبانی و مبادی اصول خطوط و حروف و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	
۴۹	۱۸-۱۰۰۰۴۷	کنرب کیفی و استاداردهای هنر اسلامی ایران ۱	۰	۰	۰	۳۹۷	نستی	کنرب کیفی و استاداردهای هنر اسلامی ایران ۱	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	کنرب کیفی و استاداردهای هنر اسلامی ایران ۱	
۵۰	۱۸-۱۰۰۰۴۸	سیر تحول و تغییر نقوش و تمدن‌های هنری ایران	۰	۰	۰	۳۹۸	نستی	سیر تحول و تغییر نقوش و تمدن‌های هنری ایران	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	سیر تحول و تغییر نقوش و تمدن‌های هنری ایران	
۵۱	۱۸-۱۰۰۰۴۱	صائبی زبانی شناسی هنر اسلامی	۰	۰	۰	۴۱۲۸	نستی	صائبی زبانی شناسی هنر اسلامی	جزوه	۱۳۹۱	پیام نور	صائبی زبانی شناسی هنر اسلامی	
۵۲	۱۸-۱۰۰۰۴۲	کنرب کیفی و استاداردهای هنر اسلامی ایران ۲	۰	۰	۰	۱۹۴۸	نستی	کنرب کیفی و استاداردهای هنر اسلامی ایران ۲	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	کنرب کیفی و استاداردهای هنر اسلامی ایران ۲	
۵۳	۱۸-۱۰۰۰۴۴	روشنگری حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	۰	۰	۰	۴۰۰	نستی	مرافت و نگهداری اشیاء موزه ای	کتاب	۱۳۶۳	زاده کل موزه ها	زهرا راحت	
۵۴	۱۸-۱۰۰۰۴۵	پایان نامه	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	بنی آوایان	بدون میغ	
۵۵	۱۸-۱۰۰۰۴۶	مبانی هنر و جلوه های آن در قران	۰	۰	۰	۴۱۲۹	نستی	مبانی هنر و جلوه های آن در قران	کتاب	۱۳۸۶	بنی آوایان	مبانی هنر و جلوه های آن در قران	
۵۶	۱۸-۱۰۰۰۴۷	حکمت هنر اسلامی	۰	۰	۰	۳۲۲۱	نستی	حکمت هنر اسلامی	جزوه	۱۳۸۹	پیام نور	حکمت هنر اسلامی	
۵۷	۱۸-۱۰۰۰۴۹	زبان تخصصی	۰	۰	۰	۲۱۰۵	نستی	انگلیسی برای دانشجویان رشته مهندسی آشیانی-مهندسی حسینی	کتاب	۱۳۸۶	پیام نور	انگلیسی برای دانشجویان رشته مهندسی آشیانی-مهندسی حسینی	
۵۸	۱۸-۱۰۰۰۵۰	کلورزی	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۵۹	۱۸-۱۰۰۰۸۰	کلگاه تدقیق ۱	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۰	۱۸-۱۰۰۰۸۱	کلگاه تکلیک ۱	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۱	۱۸-۱۰۰۰۸۲	کلگاه تدقیق ۲	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۲	۱۸-۱۰۰۰۸۳	کلگاه تکلیک ۲	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۳	۱۸-۱۰۰۰۸۴	کلگاه کل و مرغ ساری ۱	۰	۰	۰	۲۸	نستی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۴	۱۸-۱۰۰۰۸۵	تلخ تکلیک در ایران	۰	۰	۰	۲۸۸۳	نستی	نکارگری ایرانی	شیلا کن بای	کتاب	۱۳۰۰	مهندز شایسته فر	مهندز شایسته فر
۶۵	۱۸-۱۰۰۰۸۶	کلگاه تکلیک ۳	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۶	۱۸-۱۰۰۰۸۷	کلگاه کل و مرغ ساری ۲	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۷	۱۸-۱۰۰۰۸۸	کلگاه پوی ساری سنتی	۰	۰	۰	۶۴	نستی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	
۶۸	۱۸-۱۰۰۰۸۹	کلگاه تخصیصی نگارگری	۰	۰	۰	۲۸۱۵	نشریجی	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	موسیقات مطالعات هنر اسلامی	بدون میغ	