

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس  
 کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش منبت و معرق  
 سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۲	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۴	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۵	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۹	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۳	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۴	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس  
کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش منبت و معرق  
سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۶	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۷	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنرهای اسلامی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۸	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ، صنایع دستی ، هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم
۱۹	تاریخچه هنرهای چوبی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر ، صنایع دستی ، هنرهای اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی
۲۰	کارگاه خراطی چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (خراطی) و استادکاران خراطی با تجربه لازم
۲۱	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۲	آشنایی با سفال و کاشی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی و مجسمه سازی و یا استادکاران سفال و کاشی با تجربه لازم
۲۳	آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش چوب و یا استادکاران منبت / معرق / مشبک و ... با تجربه لازم
۲۴	شناخت چوب در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب
۲۵	کارگاه درودگری ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران درودگری با تجربه لازم
۲۶	کارگاه درودگری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران درودگری با تجربه لازم
۲۷	مبانی زیبایی شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی ، نقاشی و گرافیک
۲۸	تاریخ فرهنگ و هنر ایران ( پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس  
کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش منبت و معرق  
سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۹	کارگاه طراحی منبت و معرق ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران منبت و معرق با تجربه لازم
۳۰	کارگاه طراحی منبت و معرق ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران منبت و معرق با تجربه لازم
۳۱	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۳۲	کارگاه نازک کاری چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران هنرهای چوب با تجربه لازم
۳۳	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۴	کارگاه منبت معرق چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت، معرق) و استادکاران با تجربه لازم در زمینه منبت معرق
۳۵	چوب شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، مجسمه سازی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و مهندسی چوب شناسی استادکاران هنرهای چوب با تجربه لازم
۳۶	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی با، استادکاران با تجربه مجسمه سازی
۳۷	آشنایی با آبگینه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استادکاران با تجربه آبگینه
۳۸	آشنایی با نساجی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استادکاران با تجربه آبگینه
۳۹	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۰	کارگاه منبت چوب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت کاری) و استادکاران منبت کاری با تجربه لازم
۴۱	کارگاه منبت چوب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت کاری) و استادکاران منبت کاری با تجربه لازم

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس  
کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش منبت و معرق  
سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۴۲	آشنایی با هنر فلز کاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران با تجربه هنرهای فلزی
۴۳	کارگاه مشبک چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (مشبک کاری) و استاد کاران مشبک کاری با تجربه لازم
۴۴	کارگاه حصیر، بامبو و مروارید بافی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (مروارید بافی) و استاد کاران مروارید بافی با تجربه لازم
۴۵	کارگاه تخصصی (منبت یا معرق)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش چوب (منبت یا معرق)، استاد کاران هنرهای چوب با گرایش منبت، معرق با تجربه لازم
۴۶	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۷	زیبایی شناسی هنرهای مرتبط با چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۸	کارگاه معرق چوب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (معرق) و استاد کاران معرق با تجربه لازم
۴۹	کارگاه معرق چوب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (معرق) و استاد کاران معرق با تجربه لازم
۵۰	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۵۱	کارگاه رنگ پرداخت و کارهای تکمیلی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، مجسمه سازی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استاد کاران هنرهای چوب با تجربه لازم
۵۲	طرح اشیاء در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس  
 کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش منبت و معرق  
 سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۵۳	کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استادکاران مجرب با تجربه لازم
۵۴	کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استادکاران مجرب با تجربه لازم
۵۵	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.