

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۱۰۰۹

شماره نظام : ۲۵-۱۸-۱۰۰-۱

دانشکده : ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰-هنرهای کاربردی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۲۵-کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )

مقطع : کارشناسی

زمان: ۳۷ : ۰۸ : ۰۳/۰۷/۱۳۹۰

صفحه: ۱ از ۳

| ردیف | شماره درس  | نام درس                                   | واحد | تعداد ساعده | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع     | عنوان                                     | نویسنده   | مترجم         | سال انتشار | ناشر                             | شرح پیوست  |
|------|------------|---|------|-------------|-----------|------------|--------------|---|---|---------------|------------|----------------------------------|--|
| ۱    | ۱۱-۱۸۰۰۲۵  | جمعیت و تنظیم خانواده                     | ۱    | ۰           | ۴         | تستی       | کتاب         | جمعیت و تنظیم خانواده                     | حلم سرشت - دل پشه   |               | ۱۳۸۶       | پیام نور                         |  |
| ۲    | ۱۲-۱۱۴۱۱   | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)     | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | فلسفه اخلاق ( با تکیه بر مباحث تربیتی )   | جمعی از مولفان  |               | ۱۳۸۶       | معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم ر |  |
| ۳    | ۱۲-۱۲۵۶    | زبان خارجی                                | ۳    | ۱۸          |           | تستی       | آزمایشی قطعی | زبان انگلیسی عمومی                        | محمود علیمحمدی، حسن خلیلی                                 |               | ۱۳۸۷       | دانشگاه پیام نور                 |  |
| ۴    | ۱۳-۱۳۰۰    | آشنایی با دفاع مقدس                       | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | آشنایی با دفاع مقدس                       | اسماعیل منصوری لاریجانی                                   |               | ۱۳۸۸       | خادم الرضا (ع)                   | مطالب زیر از منبع مذکور حذف شود: فصل اول: بررسی سوابق مناقشات مری ایران و عراق فصل ششم: نوگرده حقوقی جنگ و عمل پذیرش ۵۹۸ فصل هفتم: روند اجرایی بندهای قطعنامه ۵۹۸ فصل نهم: فرهنگ شهادت و ایثار |
| ۵    | ۱۲-۱۲۰۱۰   | فارسی                                     | ۳    | ۱۸          |           | تستی       | درنامه       | فارسی عمومی                               | گروه مولفان   |               | ۱۳۸۷       | دانشگاه پیام نور                 | از اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی و ۲ سوال امتحانی طرح نمی شود.  |
| ۶    | ۱۲-۱۵۰۱۵۲  | تربیت بدنی ۱                              | ۰    | ۱           | ۱۶        | تستی       | آزمایشی قطعی | تربیت بدنی عمومی ۱                        | ابوالفضل فراهانی  |               | ۱۳۸۲       | دانشگاه پیام نور                 |  |
| ۷    | ۱۲-۱۵۰۱۵۲  | تربیت بدنی ۲                              | ۰    | ۱           | ۱۶        | تستی       | کتاب         | تربیت بدنی ۲                              | ابوالفضل فراهانی  |               | ۱۳۸۲       | پیام نور                         |  |
| ۸    | ۱۳-۲۰۰۳۲۳  | آیین زندگی (اخلاق کاربردی علوم انسانی)    | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | آیین زندگی ( اخلاق کاربردی ) ویراست دوم   | احمد حسین شریفی   |               | ۱۳۸۷       | معارف ( نهاد نمایندگی مقام معظ   |  |
| ۹    | ۱۳-۲۰۰۴۲۳  | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)         | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | در آئین تجلی بر انقلاب اسلامی ایران       | محمد رحیم عبودی - محمد جواد هراتی                         |               | ۱۳۸۹       | نشر معارف                        |  |
| ۱۰   | ۱۳-۲۰۰۴۷۹  | اندیشه سیاسی امام خمینی                   | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | اندیشه سیاسی امام خمینی (ویراست دوم)      | یحیی فوزی   |               | ۱۳۸۸       | معارف ( نهاد نمایندگی مقام معظ   |  |
| ۱۱   | ۱۲-۲۳۰۱۷۵  | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | مهدی نظر پور  |               | ۱۳۸۷       | نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام    |  |
| ۱۲   | ۱۲-۲۹۰۱۲۸  | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران                | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | فرهنگ و تمدن اسلامی                       | علی اکبر ولایی  |               | ۱۳۸۴       | معارف ( نهاد نمایندگی مقام معظ   |  |
| ۱۳   | ۱۲-۲۳۰۰۲۰۳ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی)             | ۳    | ۸           |           | تستی       | کتاب         | اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی)                 | گروه معارف اسلامی دانشگاه پیام                            |               | ۱۳۸۵       | دانشگاه پیام نور                 |  |
| ۱۴   | ۱۲-۲۳۰۰۳۱  | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)             | ۳    | ۸           |           | تستی       | کتاب         | اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشی)                 | گروه معارف اسلامی دانشگاه پیام                            |               | ۱۳۸۵       | دانشگاه پیام نور                 |  |
| ۱۵   | ۱۳-۲۳۰۰۳۳  | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی)           | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | تفسیر موضوعی قرآن کریم                    | آیت ال... مکارم شیرازی ( گردآوری و تدوین : علیرضا کمالی ) |               | ۱۳۸۵       | معارف ( نهاد نمایندگی مقام معظ   |  |
| ۱۶   | ۱۲-۲۳۰۰۳۳  | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)             | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)             | محمد داودی  |               | ۱۳۸۶       | معارف ( نهاد نمایندگی مقام معظ   |  |
| ۱۷   | ۱۲-۲۳۰۰۲۸  | تفسیر موضوعی نهج البلاغه                  | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | تفسیر موضوعی نهج البلاغه                  | مصطفی دلشاد نهرانی  |               | ۱۳۸۷       | معارف ( نهاد نمایندگی مقام معظ   |  |
| ۱۸   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۱  | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱         | ۱    | ۸           | ۱۶        | تستی       | کتاب         | کاشی و کاربرد آن                          | محمود ماهر النقش  |               | ۱۳۸۱       | سمت                              | از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.   |
| ۱۹   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۲  | کارگاه طراحی پایه ۱                       | ۰    | ۳           | ۴۸        | تشریحی     | کتاب         | بدون منبع                                 |   |               | ۱۳۸۹       |                                  |  |
| ۲۰   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۳  | مبانی هنرهای تجسمی ۱                      | ۳    | ۱۲          | ۱۶        | تستی       | کتاب         | مبانی هنرهای تجسمی ۱                      | حمید آقاخانی-احمد منتظری رودبارکی                         |               | ۱۳۸۶       | پیام نور                         |  |
| ۲۱   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۴  | کارگاه طراحی پایه ۲                       | ۰    | ۳           | ۲۸        | تشریحی     | کتاب         | بدون منبع                                 |   |               | ۱۳۸۹       |                                  |  |
| ۲۲   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۵  | هنر در تمدن اسلامی ۱                      | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | هنر و تمدن اسلامی ۱                       | غلامعلی خاتم  |               | ۱۳۸۶       | پیام نور                         |  |
| ۲۳   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۶  | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                  | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                  | غلامعلی خاتم  |               | ۱۳۸۲       | پیام نور                         |  |
| ۲۴   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۷  | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲         | ۱    | ۸           | ۱۶        | تستی       | کتاب         | کاشی و کاربرد آن                          | محمود ماهر النقش  |               | ۱۳۸۱       | سمت                              | از صفحه ۱۰۰ تا ۲۰۳ مطالعه و تدریس شود.   |
| ۲۵   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۸  | مبانی هنرهای تجسمی ۲                      | ۱    | ۴           | ۳۲        | تستی       | کتاب         | مبانی هنرهای تجسمی ۲                      | حمید آقاخانی - احمد منتظری رودبارکی                       |               | ۱۳۸۷       | پیام نور                         |  |
| ۲۶   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲                      | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | هنر و تمدن اسلامی ۲                       | غلامعلی خاتم  |               | ۱۳۸۸       | پیام نور                         |  |
| ۲۷   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۱۳ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲                  | ۳    | ۱۴          |           | تستی       | کتاب         | آشنایی با هنر در تاریخ ۲                  | غلامعلی خاتم  |               | ۱۳۸۲       | پیام نور                         |  |
| ۲۸   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت                             | ۳    | ۱۴          |           | تستی       | کتاب         | تاریخچه کتابت                             | پوراندخت نفیسی  |               | ۱۳۸۳       | پیام نور                         |  |
| ۲۹   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۹۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱             | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | آشنایی با هنرهای سنتی ایران               | شاکری راد- یحیوی  |               | ۱۳۸۶       | پیام نور                         |  |
| ۳۰   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۹۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲             | ۳    | ۱۴          |           | تستی       | چوبه         | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲             | الیاس صفارن، باروکی، فکری                                 |               | ۱۳۹۰       | پیام نور                         |  |
| ۳۱   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی                           | ۰    | ۳           | ۳۲        | تشریحی     | کتاب         | بدون منبع                                 |   |               | ۱۳۸۹       |                                  |  |
| ۳۲   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۹۳ | روش تحقیق در هنرهای سنتی                  | ۳    | ۱۲          |           | تستی       | کتاب         | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی  | ناصر اوزدی قام  |               | ۱۳۸۲       | پیام نور                         | از صفحات ۱ تا ۱۲۰ و در ادامه ۱/۸۷ تا ۲۵۱ مطالعه و تدریس شود.   |
| ۳۳   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۹۴ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)    | ۳    | ۱۴          |           | تستی       | کتاب         | هنر ایران باستان(تمدن پیش از اسلام)       | ایوب براد   | یوسف محیدزاده | ۱۳۹۰       | دانشگاه تهران                    |  |
| ۳۴   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۹۵ | عکاسی                                     | ۱    | ۸           | ۱۶        | تشریحی     | کتاب         | بدون منبع                                 |   |               | ۱۳۸۹       |                                  |  |
| ۳۵   | ۱۸۰۱۰۰۰۰۹۶ | کارگاه طراحی سنتی ۱                       | ۰    | ۳           | ۳۲        | تشریحی     | کتاب         | بدون منبع                                 |   |               | ۱۳۸۹       |                                  |  |

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۱۰۰۹

شماره نظام : ۲۵-۱۸-۱-۵

دانشکده : ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰-هنرهای کاربردی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۲۵-کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )

مقطع : کارشناسی

| ردیف | شماره درس | نام درس                            | ت | ع | واحد | تعداد ساعده | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان                                      | نویسنده                       | مترجم           | سال انتشار | ناشر                      | شرح پیوست |
|------|-----------|------------------------------------|---|---|------|-------------|-----------|------------|----------|--|-------------------------------|-----------------|------------|---------------------------|-----------|
| ۲۶   | ۱۸-۱۰۰۰۹۷ | آشنایی یا خوشنویسی                 | ۱ | ۱ | ۸    | ۱۶          | تستی      | ۲۸۷۶       | کتاب     | خوشنویسی اسلامی                            | یاسین حمیدسفا دی              | مهناز شایسته فر | ۱۳۸۱       | مطالعات هنر اسلامی        |           |
| ۲۷   | ۱۸-۱۰۰۰۹۸ | تاریخچه نگارگری                    | ۳ | ۰ | ۱۶   |             | تستی      | ۲۸۸۳       | کتاب     | نگارگری ایرانی                             | نیلان کن بای                  | مهناز شایسته فر | ۱۳۰۰       | موسسات مطالعات هنر اسلامی |           |
| ۲۸   | ۱۸-۱۰۰۰۹۹ | کارگاه طراحی سنتی ۳                | ۰ | ۲ |      | ۲۲          | تشریحی    | ۲۸۱۵       | کتاب     | بدون منبع                                  |                               |                 | ۱۳۸۹       |                           |           |
| ۲۹   | ۱۸-۱۰۰۱۰۰ | آشنایی یا صنایع دستی سایر ملل      | ۳ | ۰ | ۱۶   |             | تستی      | ۴۰۷        | کتاب     | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان          | حسین یاوزی و فروهر نور ماه    |                 | ۱۳۸۰       | سوره                      |           |
| ۳۰   | ۱۸-۱۰۰۱۰۱ | آشنایی یا فرهنگ و ادب ایران        | ۳ | ۰ | ۱۶   |             | تستی      | ۲۸۴        | جزوه     | آشنایی یا فرهنگ و ادبیات ایران             | نگرش محمدی بدر                |                 | ۱۳۸۹       | پیام نور                  |           |
| ۳۱   | ۱۸-۱۰۰۱۰۲ | کارگاه طراحی سنتی ۳                | ۰ | ۳ |      | ۲۲          | تشریحی    | ۲۸۱۵       | کتاب     | بدون منبع                                  |                               |                 | ۱۳۸۹       |                           |           |
| ۳۲   | ۱۸-۱۰۰۱۰۳ | آشنایی یا نگارگری                  | ۱ | ۱ | ۸    | ۱۶          | تشریحی    | ۲۸۱۵       | کتاب     | بدون منبع                                  |                               |                 | ۱۳۸۹       |                           |           |
| ۳۳   | ۱۸-۱۰۰۱۰۴ | آشنایی یا تذهیب                    | ۱ | ۱ | ۸    | ۱۶          | تشریحی    | ۲۸۱۵       | کتاب     | بدون منبع                                  |                               |                 | ۱۳۸۹       |                           |           |
| ۳۴   | ۱۸-۱۰۰۱۰۵ | آشنایی یا کاغذسازی و بوم سازی سنتی | ۱ | ۱ | ۸    | ۱۶          | تستی      | ۲۸۸۱       | جزوه     | آشنایی یا کاغذ سازی و بوم سازی سنتی (جزوه) | الیاس صفاران، راحله عرفان منش |                 | ۱۳۹۰       | پیام نور                  |           |
| ۳۵   | ۱۸-۱۰۰۱۰۶ | آشنایی یا خیالی نگاری              | ۱ | ۱ | ۸    | ۱۶          | تستی      | ۲۸۸۲       | جزوه     | آشنایی یا خیالی نگاری                      | مسعود ناصری                   |                 | ۱۳۹۰       | پیام نور                  |           |