

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس
کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش کاشی
سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|-------------------------------------|--|
| ۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۲ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۳ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۴ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۵ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۳) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۶ | کارگاه طراحی سنتی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۷ | کارگاه طراحی سنتی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۸ | کارگاه طراحی سنتی (۳) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۹ | کارگاه طراحی پایه (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۱۰ | کارگاه طراحی پایه (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۱۱ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۲ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۳ | آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد صنایع دستی ، هنرهای اسلامی و مجسمه سازی و یا استادکاران هنرهای چوبی با تجربه لازم |
| ۱۴ | هنر و تمدن اسلامی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۵ | هنر و تمدن اسلامی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس
کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش کاشی
سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|--|--|
| ۱۶ | آشنایی با هنر در تاریخ (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۷ | آشنایی با هنر در تاریخ (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۸ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنرهای اسلامی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۱۹ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ، صنایع دستی ، هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۰ | لعب ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا مهندسی شیمی و استادکاران با تجربه در زمینه لعب |
| ۲۱ | لعب ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا مهندسی شیمی و استادکاران با تجربه در زمینه لعب |
| ۲۲ | آشنایی با معماری سنتی ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ، صنایع دستی ، هنر اسلامی ، معماری ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۲۳ | عکاسی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن |
| ۲۴ | آشنایی با سفال و کاشی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن |
| ۲۵ | آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار کاشی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش کاشی و یا استادکاران کاشی با تجربه لازم |
| ۲۶ | کارگاه تخصصی کاشی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و کاشی و یا و استادکاران با تجربه در زمینه سفال سازی و کاشیکاری |
| ۲۷ | مبانی زیبایی شناسی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی ، نقاشی و گرافیک |
| ۲۸ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام) | دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر |
| ۲۹ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم |
| ۳۰ | کارگاه کاشی ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش سفال ، استادکاران سفالگری با تجربه لازم در زمینه لعب |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس
کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش کاشی
سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|--------------------------|--|
| ۳۱ | کارگاه کاشی ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران سفالگری با تجربه لازم در زمینه لعاب |
| ۳۲ | کارگاه کاشی ۳ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران سفالگری با تجربه لازم در زمینه لعاب |
| ۳۳ | کارگاه کاشی ۴ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران سفالگری با تجربه لازم در زمینه لعاب |
| ۳۴ | کارگاه کاشی ۵ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران سفالگری با تجربه لازم در زمینه لعاب |
| ۳۵ | کارگاه کاشی ۶ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران سفالگری با تجربه لازم در زمینه لعاب |
| ۳۶ | آشنایی با خوشنویسی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۳۷ | کارگاه حجم سازی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی با ،استاد کاران با تجربه مجسمه سازی |
| ۳۸ | آشنایی با آبگینه | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استاد کاران با تجربه آبگینه |
| ۳۹ | آشنایی با نساجی سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم |
| ۴۰ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۴۱ | تاریخچه کاشی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنرهای اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس
کارشناسی رشته هنرهای صناعی گرایش کاشی
سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|----------------------------------|--|
| ۴۲ | آداب معنوی در هنرهای سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۴۳ | آشنایی با هنر فلز کاری | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران با تجربه هنرهای فلزی |
| ۴۴ | زیبایی شناسی کاشی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر |
| ۴۵ | حکمت هنر اسلامی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم |
| ۴۶ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم |
| ۴۷ | طرح اشیاء در هنرهای سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی |
| ۴۸ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استادکاران مجرب با تجربه لازم |
| ۴۹ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استادکاران مجرب با تجربه لازم |
| ۵۰ | پایان نامه | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.