

جدول تطبیق تجمعی دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی(گرایش نگارگری)
سال تحصیلی ۹۰-۹۱

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی
۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۳	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد دیدادیات فارسی ، باستان شناسی و هنر و علوم باستانی با تجربه لازم
۴	هنر در تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی، هنر اسلامی(گرایش نگارگری) و طراحی سنتی
۷	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۸	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و موزه داری
۹	هنر در تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۰	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۱	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های علوم باستانی ، مرمت آثار و نقاشی با تجربه لازم
۱۲	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۱۳	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۴	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی
۱۵	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و مرمت آثار

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق تجمعی دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی(گوایش نگارگری)
سال تحصیلی ۹۰-۹۱

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبیت
۱۶	روش تحقیق	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه پژوهشی و تحقیقاتی لازم
۱۷	حکمت هنرهای اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۱۸	مدیریت تولید کارگاهی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و مدیریت تولید ، مدیریت صنعتی یا طراحی صنعتی با تجربه لازم
۱۹	کارگاه عکاسی پایه (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استاد کار با تجربه در عکاسی و امور لابراتور و چاپ
۲۰	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی و علوم باستانی با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی ، نقاشی و گرافیک
۲۱	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی ، مرمت آثار ، هنرهای سنتی و معماری با تجربه لازم
۲۲	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۳	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۴	نمایش در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نمایش و تئاتر یا سینما و تئاتر با گرایش نمایش و بازیگری
۲۵	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی با تجربه لازم
۲۶	کارگاه عکاسی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استاد کار عملی با تجربه لازم در امور لابراتوری و عکاسی
۲۷	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۸	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۹	تاریخ نگارگری در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، یا کارشناسی ارشد باستان شناسی ، معماری با تجربه لازم

نام درس	ردیف
دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران عملی مجرب در کار تذهیب	کارگاه تذهیب (۱) ۳۰
دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (مینیاتور) یا استاد کاران مجرب در کار مینیاتور	کارگاه نگارگری (۱) ۳۱
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در خط و خوشنویسی و تجربه لازم یا استاد کاران با درجه و تخصص خوشنویسی	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۱) ۳۲
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه سفال و شیشه	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱) ۳۳
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب	کارگاه تذهیب (۲) ۳۴
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (مینیاتور) یا استاد کاران مجرب در کار نگارگری (مینیاتور)	کارگاه نگارگری (۲) ۳۵
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در گل و مرغ سازی	کارگاه گل و مرغ سازی (۱) ۳۶
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجه تخصص خوشنویسی	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۲) ۳۷
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و نقاشی با کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی	انسان ، طبیعت ، طراحی ۳۸
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه در موضوع ، رشته های مدیریت و بازاریابی یا کارشناسی ارشد مدیریت ، بازرگانی ، بازاریابی و فروش	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی ۳۹
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های کاربردی برای نظارت بر دانشجویان و یا استاد کاران مجرب مرتبط با موضوع	کارورزی ۴۰
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، صنایع چوب ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه صنایع چوب و فلز	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۲) ۴۱
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه	کارگاه نگارگری (۳) ۴۲
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجرب در نگارگری و مینیاتور	کارگاه گل و مرغ سازی (۲) ۴۳
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی ، علوم باستانی ، باستانشناسی و هنر ، هنرهای سنتی	بررسی و تحلیل مکاتب نگارگری ۴۴
دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، معارف و علوم فرقانی ، فلسفه اسلامی با تجربه لازم در موضوع	مبانی هنر و جلوه های آن ۴۵

جدول تطبیق تجمیع دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی(گوایش نگارگری)
سال تحصیلی ۹۰-۹۱

ردیف	نام درس	مددک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۴۶	مبانی زیبایی شناسی هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۷	طراحی با رایانه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و تجربه لازم در طراحی با رایانه با اولویت رشته گرافیک و نقاشی
۴۸	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم پژوهشی و تحقیقاتی و استاد کاران با تخصص لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه
۴۹	کارگاه بوم سازی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی
۵۰	کارگاه تخصصی نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجبوب و با تجربه لازم در موضوع نگارگری

طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است*

حوزه معاونت آموزشی و سنجش