

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۱۰۰۹

شماره نظام : ۱۸-۱۲-۱۳-۱۸-۵

دانشکده : ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۲-هنرهای تجسمی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۲-نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)

مقطع : کارشناسی

زمان: ۰۱: ۱۴- ۱۳۹۱/۱۱/۱۵

صفحه: ۱ از ۲

| ردیف | شماره درس | نام درس | ت | ع | تئوری | تعداد ساء عمل | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|-----------|---|---|---|-------|---------------|-----------|------------|-----------------|--|---|--------------------------------|------------|--------------------------------|---|
| ۱ | ۱۱-۱۸۰۳۵ | جمعیت و تنظیم خانواده | ۱ | ۰ | ۴ | | تستی | ۱۲۲۸ | آزمایشی قطعی | جمعیت و تنظیم خانواده | حلم سرشت - دل پیشه | | ۱۲۸۶ | پیام نور | |
| ۲ | ۱۲-۱۱۰۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۲۱۶۱ | کتاب | فلسفه اخلاق | امیر خواص و دیگران با همکاری محمد تقی اسلامی | | ۱۲۹۱ | پیام نور | |
| ۳ | ۱۲-۱۲-۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | ۱۸ | | تستی | ۲۱۷۳ | آزمایشی قطعی | زبان انگلیسی عمومی | محمود علیمحمدی، حسن خلیلی | دانشگاه پیام نور | ۱۲۸۷ | | |
| ۴ | ۱۲-۱۲-۳۰۰ | آشنایی با دفاع مقدس | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۲۰۸۵ | کتاب | آشنایی با دفاع مقدس | دکتر هادی مرادی-دکتر مجتبی شریعتی | | ۱۲۹۱ | سمت | |
| ۵ | ۱۲-۱۲-۲۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | ۱۸ | | تستی | ۲۲۵۵ | درستنامه | فارسی عمومی | گروه مولفان | دانشگاه پیام نور | ۱۲۸۷ | | از اسامی خاص نویسندگان کتاب مربوط به درس مکتب های ادبی و ۲ سوال امتحانی طرح نمی شود. |
| ۶ | ۱۲-۱۵-۱۵۲ | تربیت بدنی ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۲۲۵۷ | آزمایشی قطعی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | دانشگاه پیام نور | ۱۲۸۳ | | |
| ۷ | ۱۲-۱۵-۱۵۳ | تربیت بدنی ۲ | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۱۱۰۹ | آزمایشی قطعی | تربیت بدنی ۲ | ابوالفضل فراهانی | پیام نور | ۱۲۸۳ | | |
| ۸ | ۱۲-۲۰۰۴۲۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۲۱۶۴ | کتاب دوم | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) ویراست دوم | احمد حسین شریعتی | | ۱۲۸۷ | معارف (نهاد نمایندگی مقام معط | |
| ۹ | ۱۲-۲۰۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۲۱۵۳ | کتاب | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران چاپ آخر ویراست دوم | محمد رحیم عیوضی -محمد جواد هراتی | | ۱۲۹۱ | معارف | |
| ۱۰ | ۱۲-۲۰۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۸۳۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی (ویراست دوم) | یحیی فوزی | | ۱۲۸۸ | معارف (نهاد نمایندگی مقام معط | |
| ۱۱ | ۱۲-۲۰۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۲ | ۰ | | | تستی | ۴۳۲۵ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | - | ایات جزء ۳۰ قرآن کریم مطالعه و حفظ شود شایان ذکر این درس بصورت خود خوان و بدون استاد ارائه می شود |
| ۱۲ | ۱۲-۲۲-۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۲۱۶۰ | کتاب | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران(آزمایشی) ویرایش جدید | مهدی نظر پور | دانشگاه پیام نور | ۱۲۹۱ | | |
| ۱۳ | ۱۲-۲۹-۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۱۷۱۲ | آزمایشی قطعی | فرهنگ و تمدن اسلامی | دکترعلی اکبر ولایتی | پیام نور | ۱۲۹۱ | | |
| ۱۴ | ۱۲-۲۳-۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۲۱۳۷ | کتاب | اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشتی) ویرایش جدید | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | دانشگاه پیام نور | ۱۲۹۱ | | |
| ۱۵ | ۱۲-۲۳-۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۲۱۶۲ | کتاب | اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشتی) ویرایش جدید | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | دانشگاه پیام نور | ۱۲۹۱ | | |
| ۱۶ | ۱۲-۲۳-۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۸۴۳ | کتاب | تفسیر موضوعی قرآن کریم | آیت الله... مکارم شیرازی (گردآوری و تدوین : علیرضا کمالی) | معارف (نهاد نمایندگی مقام معط | ۱۲۸۵ | | |
| ۱۷ | ۱۲-۲۳-۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی ومفاهیم) | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۱۱۹۶ | کتاب | اخلاق اسلامی (مبانی ومفاهیم) | محمد داودی | دانشگاه پیام نور | ۱۲۹۱ | | |
| ۱۸ | ۱۲-۲۳-۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۲ | ۰ | ۸ | | تستی | ۲۱۵۷ | کتاب دوم | تفسیر موضوعی نهج البلاغه ویراست دوم | مصطفی دلشاد نهرانی | - | ۱۲۹۱ | پیام نور | |
| ۱۹ | ۱۸-۱۰۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | ۱۲ | ۲۲ | تستی | ۲۷۷ | کتاب | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آفاخانی-احمد منطری رودبارکی | پیام نور | ۱۲۸۶ | | |
| ۲۰ | ۱۸-۱۰۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۲۷۸ | کتاب | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | پیام نور | ۱۲۸۶ | | |
| ۲۱ | ۱۸-۱۰۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۲۷۹ | کتاب | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | پیام نور | ۱۲۸۳ | | |
| ۲۲ | ۱۸-۱۰۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | ۶ | ۶۴ | تستی | ۲۸۰ | آزمایشی قطعی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آفاخانی - احمد منطری رودبارکی | پیام نور | ۱۲۸۷ | | |
| ۲۳ | ۱۸-۱۰۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۲۸۱ | کتاب | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | پیام نور | ۱۲۸۸ | | |
| ۲۴ | ۱۸-۱۰۰۰۱۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۰ | ۲ | ۲۲ | | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۲۸۹ | | |
| ۲۵ | ۱۸-۱۰۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۲۸۲ | کتاب | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | پیام نور | ۱۲۸۳ | | |
| ۲۶ | ۱۸-۱۰۰۰۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۰ | ۲ | ۲۲ | | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۲۸۹ | | |
| ۲۷ | ۱۸-۱۰۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۲۳۲۱ | خزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | - | ۱۲۸۹ | پیام نور | |
| ۲۸ | ۱۸-۱۰۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | ۰ | ۲ | ۲۲ | | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۲۸۹ | | |
| ۲۹ | ۱۸-۱۰۰۱۶۷ | آشنایی با رشته های هنری معاصر | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۲۸۹ | | |
| ۳۰ | ۱۸-۱۲۰۰۰۸ | هندسه مناظر و مریا | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۲۹۵ | خزوه | هندسه مناظر و مریا | ناصر مقدم پور | پیام نور | ۱۲۸۹ | | |
| ۳۱ | ۱۸-۱۲۰۰۱۳ | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۲۰۱ | کتاب | تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی | چلران جنسن | بنی آواکیان | ۱۲۸۷ | سمت | |

کلیه صفحات (۲ صفحه) آماده گردید. حال می توانید گزارش را چاپ نمائید

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|--------------------------------|---|---|---|-----|--------|------|------|-----------------------------|------------------|--|------|----------|
| ۳۳ | ۱۸-۱۲۰۰۱۴ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۱ | ۱ | ۶ | ۳۳ | نسبی | ۴۰۳ | کتاب | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | شاکی راد- تجویدی | | ۱۳۸۶ | پیام نور |
| ۳۳ | ۱۸-۱۲۰۰۳۶ | طرح و رساله نهایی | ۰ | ۸ | | ۱۳۸ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بدون منبع | | | ۱۳۸۹ | |
| ۳۴ | ۱۸-۱۲۰۰۴۶ | کارگاه طراحی پایه (سطح يك) (۱) | ۰ | ۳ | | ۴۸ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بدون منبع | | | ۱۳۸۹ | |

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۲-نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)

مقطع : کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۱۰۰۹

شماره نظام : ۱۲-۱۸-۱-۵

دانشکده : ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۲-هنرهای تجسمی

| ردیف | شماره درس | نام درس | ت | واحد | تعداد ساعتهای عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|-----------|--------------------------------|---|------|--------------------|-----------|------------|----------|--|---------------------------|-------|------------|----------|-----------|
| ۲۵ | ۱۸-۱۲-۰۴۷ | کارگاه طراحی پایه (سطح يك) (۲) | ۰ | ۳ | ۲۸ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۲۶ | ۱۸-۱۲-۰۴۸ | کارگاه چاپهای دستی ۱ | ۰ | ۲ | ۲۲ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۲۷ | ۱۸-۱۲-۰۴۹ | تاریخ عمومی نقاشی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۲۸۱۲ | کتاب | تاریخ عمومی نقاشی ایران از آغاز تا عصر حاضر | مرتضی گودرزی (دیباچ) | | ۱۳۸۵ | سمت | |
| ۲۸ | ۱۸-۱۲-۰۵۰ | کارگاه طراحی سطح دو (۱) | ۰ | ۲ | ۲۲ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۲۹ | ۱۸-۱۲-۰۵۱ | کارگاه نقاشی سطح يك (۱) | ۱ | ۲ | ۴۸ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۳۰ | ۱۸-۱۲-۰۵۲ | نقاشی دیواری سطح يك (۱) | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۲۷۷۳ | کتاب | نقاشی دیواری از طرح تا مرمت | منصور حسامی | | ۱۳۸۹ | سمت | |
| ۳۱ | ۱۸-۱۲-۰۵۳ | تاریخ عمومی نقاشی ۲ | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۲۷۷۴ | کتاب | تاریخ هنر نقاشی و مینیاتور در ایران | نیمه اکبری - پوریا کاشانی | | ۱۳۸۸ | سپهر نور | |
| ۳۲ | ۱۸-۱۲-۰۵۴ | کارگاه طراحی سطح دو (۲) | ۰ | ۲ | ۲۲ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۳۳ | ۱۸-۱۲-۰۵۵ | کارگاه نقاشی سطح يك (۲) | ۱ | ۵ | ۸۰ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۳۴ | ۱۸-۱۲-۰۵۶ | کارگاه نقاشی دیواری سطح يك (۲) | ۳ | ۱ | ۳۴ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۳۵ | ۱۸-۱۲-۰۵۷ | تاریخ عمومی نقاشی ۳ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۲۸۸۸ | حزوه | تاریخ عمومی نقاشی ۳ | دکتر صفران، نماج | | ۱۳۹۰ | پیام نور | |
| ۳۶ | ۱۸-۱۲-۰۵۸ | کارگاه طراحی سطح دو (۲) | ۰ | ۲ | ۲۲ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۳۷ | ۱۸-۱۲-۰۵۹ | تاریخ عمومی نقاشی (۴) | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۲۶۷۶ | حزوه | تاریخ عمومی نقاشی (۴) | دکتر صفران، نماج | | ۱۳۹۰ | پیام نور | |
| ۳۸ | ۱۸-۱۲-۰۶۰ | تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۲۹۱ | کتاب | روش تجزیه و تحلیل آثار نقاشی (جلد ۱ آثار کلاسیک) | مرتضی گودرزی (دیباچ) | | ۱۳۸۸ | عطایی | |
| | | | | | | | ۲۸۸۵ | کتاب | روش تجزیه و تحلیل آثار نقاشی (جلد ۲ آثار مدرن) | مرتضی گودرزی (دیباچ) | | ۱۳۸۸ | عطایی | |
| ۳۹ | ۱۸-۱۲-۰۶۱ | کارگاه نقاشی سطح دو (۱) | ۱ | ۵ | ۷۲ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۰ | ۱۸-۱۲-۰۶۲ | کارگاه طراحی سطح سه (۱) | ۱ | ۱ | ۱۶ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۱ | ۱۸-۱۲-۰۶۳ | کارگاه نقاشی سطح دو (۲) | ۳ | ۴ | ۶۴ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۲ | ۱۸-۱۲-۰۶۴ | کارگاه نقاشی سطح دو (۲) | ۱ | ۵ | ۸۰ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۳ | ۱۸-۱۲-۰۶۵ | کارگاه طراحی سطح سه (۲) | ۱ | ۱ | ۱۶ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۴ | ۱۸-۱۲-۰۶۶ | مرمت آثار نقاشی | ۱ | ۲ | ۶۴ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۵ | ۱۸-۱۲-۰۶۷ | کارگاه طراحی سطح سه (۲) | ۰ | ۳ | ۲۲ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۶ | ۱۸-۱۲-۰۶۸ | کارگاه نقاشی سطح سه | ۱ | ۵ | ۸۰ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |
| ۵۷ | ۱۸-۱۲-۰۶۹ | طرح عملی جامع نقاشی عمومی | ۱ | ۳ | ۱۶ | تشریحی | ۲۸۱۵ | کتاب | بنون منبع | | | ۱۳۸۹ | | |