

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خوشنویسی
سال تحصیلی ۹۲-۹۱

کد رشته: ۱۸۱۰۲۵

ترم اول

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|-----------------------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی معارف | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | *درس عمومی | ۳ | | | عمومی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | | ۳ | | پایه |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | | پایه |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۹۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲ | | | پایه |
| | | جمع واحد | ۱۵ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم دوم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی معارف | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | ۱۲۱۲۳۰۰ | آشنایی با دفاع مقدس | ۲ | | | اختیاری |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | | ۳ | کارگاه طراحی پایه ۱ | پایه |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | | | پایه |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | اصلی |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | پایه |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۹۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | ۲ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | پایه |
| | | جمع واحد | ۱۶ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

توجه: درس آشنایی با دفاع مقدس درسی صرفاً اختیاری است که انتخاب آن برای دانشجوی به جای یکی از دروس اختیاری تا سقف واحد مقرر یا مازاد بر سقف دروس ممکن است.

ترم سوم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|---------------------------------------|-----------|-----------|--|---------|
| ۱ | | * درس عمومی | ۳ | | | عمومی |
| ۲ | | * درس عمومی | | ۱ | | عمومی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر و تمدن اسلامی ۱ | ۲ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | پایه |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | پایه |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | | ۲ | | پایه |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۹۳ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۲ | | | پایه |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۹۴ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام) | ۲ | | | پایه |
| ۸ | ۱۸۱۰۰۹۶ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | | ۲ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱/۸ مبانی هنرهای تجسمی ۱ | اصلی |
| | | جمع واحد | ۱۶ | | | |

حوزه معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خوشنویسی
سال تحصیلی ۹۲-۹۱

کد رشته: ۱۸۱۰۲۵

ترم چهارم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|-------------------------------|-----------|-----------|---------------------|---------|
| ۱ | | * درس عمومی | | ۱ | | عمومی |
| ۲ | | * درس عمومی معارف | ۲ | | | عمومی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | | هنر و تمدن اسلامی ۱ | پایه |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۲ | | | اصلی |
| ۵ | ۱۸۱۰۳۵۵ | عکاسی | ۱ | ۱ | | پایه |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۹۷ | آشنایی با خوشنویسی | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۹۸ | تاریخچه نگارگری | ۲ | | | اصلی |
| ۸ | ۱۸۱۰۰۹۹ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | | ۲ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | اصلی |
| ۹ | ۱۸۱۰۱۰۰ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | ۲ | | | اختیاری |
| | | جمع واحد | ۱۷ | | | |

* انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی و عمومی معارف

ترم پنجم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|------------------------------------|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | * درس عمومی معارف | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | ۱۸۱۰۱۰۱ | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۲ | | | اصلی |
| ۳ | ۱۸۱۰۱۰۲ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | | ۲ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۱۰۳ | آشنایی با نگارگری | ۱ | ۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲/هم نیاز آشنایی با تذهیب | اصلی |
| ۵ | ۱۸۱۰۱۰۴ | آشنایی با تذهیب | ۱ | ۱ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | اصلی |
| ۶ | ۱۸۱۰۱۰۵ | آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی | ۱ | ۱ | تاریخچه کتابت | اصلی |
| ۷ | ۱۸۱۰۱۰۶ | آشنایی با خیالی نگاری | ۱ | ۱ | هم نیاز آشنایی با نگارگری | اصلی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

* انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خوشنویسی
سال تحصیلی ۹۲-۹۱

کد رشته: ۱۸۱۰۲۵

ترم ششم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|---|-----------|-----------|--|---------|
| ۱ | ۱۸۱۰۰۸۰ | کارگاه تذهیب ۱ | | ۲ | آشنایی با تذهیب | تخصصی |
| ۲ | ۱۸۱۰۱۰۷ | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | ۲ | | | اصلی |
| ۳ | ۱۸۱۰۱۰۸ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۲ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲/ روش تحقیق در هنرهای سنتی | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۱۱۹ | کارگاه مرمت و نگهداری کاغذ و بومهای کاغذی | ۲ | | | اختیاری |
| ۵ | ۱۸۱۰۱۲۲ | تاریخ خط | ۲ | | | تخصصی |
| ۶ | ۱۸۱۰۱۲۳ | تاریخ خوشنویسی ۱ | ۲ | | آشنایی با خوشنویسی | تخصصی |
| ۷ | ۱۸۱۰۱۲۴ | کارگاه خوشنویسی ۱ | | ۲ | آشنایی با خوشنویسی | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

ترم هفتم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|--|-----------|-----------|----------------------------------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی معارف | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۳۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | اصلی |
| ۳ | ۱۸۱۰۱۰۹ | مبانی زیبایی شناسی | ۲ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۱۲۵ | تاریخ خوشنویسی ۲ | ۲ | | تاریخ خوشنویسی ۱ | تخصصی |
| ۵ | ۱۸۱۰۱۲۶ | کارگاه خوشنویسی ۲ | | ۲ | کارگاه خوشنویسی ۱ | تخصصی |
| ۶ | ۱۸۱۰۱۲۷ | آشنایی با انواع خط کوفی | ۲ | | تاریخ خوشنویسی ۱ | تخصصی |
| ۷ | ۱۸۱۰۱۲۸ | حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام | ۲ | | تاریخ خوشنویسی ۱ | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خوشنویسی
سال تحصیلی ۹۲-۹۱

کد رشته: ۱۸۱۰۲۵

ترم هشتم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|-------------------------------|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | ۱۸۱۰۰۴۵ | پایان نامه | ۳ | ۳ | | تخصصی |
| ۲ | ۱۸۱۰۱۲۰ | آشنایی با دیوارنگاری در ایران | ۲ | | | اختیاری |
| ۳ | ۱۸۱۰۱۲۹ | زیبایی شناسی خوشنویسی | ۲ | | مبانی زیبایی شناسی / کارگاه خوشنویسی ۲ | تخصصی |
| ۴ | ۱۸۱۰۱۳۰ | کارگاه خوشنویسی ۳ | | ۲ | کارگاه خوشنویسی ۲ | تخصصی |
| ۵ | ۱۸۱۰۱۳۱ | بررسی شیوه های خوشنویسی | ۲ | | کارگاه خوشنویسی ۲ / هم نیاز کارگاه خوشنویسی ۳ | تخصصی |
| ۶ | ۱۸۱۰۱۳۲ | کارگاه کتبه نویسی | | ۲ | آشنایی با انواع خط کوفی | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۶ | | | |

ترم نهم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|---|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | *درس عمومی معارف | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | ۱۱۱۸۰۳۵ | جمعیت و تنظیم خانواده | ۱ | | | عمومی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | | | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۱۲۱ | تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق | ۲ | | | اختیاری |
| ۵ | ۱۸۱۰۱۳۳ | کارگاه خوشنویسی ۴ | | ۲ | کارگاه خوشنویسی ۳ | تخصصی |
| ۶ | ۱۸۱۰۱۳۴ | نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی | ۲ | | کارگاه خوشنویسی ۳ | تخصصی |
| ۷ | ۱۸۱۰۱۳۵ | کارگاه تخصصی (خوشنویسی) | | ۴ | کارگاه خوشنویسی ۳/هم نیاز کارگاه خوشنویسی ۴ | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۵ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی معارف از جدول دروس عمومی معارف

جمع واحد: ۱۳۷