

مان: ۵۶ - ۰۹ : ۱۳۹۱/۱۱/۱۷

دانشگاه پیام نور  
پیسیت منابع دروس سرفصل هر رشته  
رشته : ۱- زبان و ادبیات انگلیسی  
قطعه : کارشناسی

سیستم حامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۱۰۰۹  
شماره نظام: ۱۰-۲۵-۱۲-۰۱-۰۵  
دانشکده: ۱۲-علوم انسانی  
گروه آموزشی: ۲۵-زبان و ادبیات

نام درس	شماره درس	ترم تحصیلی	ردیف	تعداد ساعت	نوع آزمون	نمایع	عنوان	نویسنده	متوجه	سال انتشار	نایشر	شرح پیوست
جمعیت و تنظیم خانواده	۱۱-۱۸۰۲۵	۳۹۱۲	۱	۱	۴	۰	۰	۱۲۲۸	آراماشی قطعی	۲۰۰۷	پیام نور	شود . به حر میاحت : Jonathan Swift نا G. Chaucer و تدریس Sir Walter Raleigh. Christopher Marlowe. English Reformation. The new World. Prose of the Seventeenth century. Sir Thomas Overbury, I zaak Walton. Samuel Pepys. Thomas Hobbes. John Locke
فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۱۲-۱۱۲۱	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۶۱	کتاب	۱۳۸۶	پیام نور	از آغاز کتاب تا ابتدای درس ۲۵ صفحه ۳۲۱ مطالعه و تدریس گردد. ماقول کتاب جو مطالعه آزاد می باشد.
خواندن و درک مفاهیم ۲	۱۲-۱۲۰۵	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۰۸۸	درستامه	۱۳۸۹	پیام نور	Tenses (chapter 1,2,3,4 pp.2-62) – Nouns (chapter 8, pp. 132-۷ Modals (chapter 9, pp. 151-207) - The ۱۰۵ passive (chapter 11, pp. 208-238 (supplementary grammar (Unit A,B,C,D,E,F,G
دستورنگارش ۱	۱۲-۱۲۰۷	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۵۶	کتاب	۱۳۸۰	پیشید	Betty S. Azar Understanding and Using English Grammar 3e
دستورنگارش ۲	۱۲-۱۲۰۹	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۵۲	آراماشی قطعی	۱۳۸۹	پیام نور	دو فصل آخر کتاب جو مطالعه آزاد می باشد
کلیات زبانشناسی ۱	۱۲-۱۲۱۱	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۰۴	کتاب	۱۳۸۶	رهنما	از صفحه ۱ تا پایان فصل بازدهم مطالعه گردد
نمونه های نثر ساده	۱۲-۱۲۱۱	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۵۲	آراماشی قطعی	۱۳۸۸	پیام نور	بهروز عزیزفر
تشریحی	۱۲-۱۲۱۳	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۵۶	کتاب	۱۳۸۷	رهنما	Mary Ellen Barrett & Martin Paragraph Development
فنون و صناعات ادبی	۱۲-۱۲۱۴	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۷۱	آراماشی قطعی	۱۳۸۹	پیام نور	علامرها سمعی
اصول و روش ترجمه	۱۲-۱۲۱۵	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۱۰	آراماشی قطعی	۱۳۸۹	پیام نور	کاظم لطفی بور سعیدی
دramatic برای ادبیات انگلیسی ۱	۱۲-۱۲۱۶	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۶۷	آراماشی قطعی	۱۳۹۰	پیام نور	عیاس سعیدی بور و بلقیس روشن
کلیات زبانشناسی ۲	۱۲-۱۲۱۷	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۰۴	کتاب	۱۳۸۶	رهنما	George Yule The study of language
دramatic برای ادبیات انگلیسی ۲	۱۲-۱۲۱۸	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۰۵	آراماشی قطعی	۱۳۸۸	پیام نور	با بند
نامه نگاری	۱۲-۱۲۱۹	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۰۹	دستامه	۱۳۸۵	پیام نور	منوچهر حعفری گوهر
ترجمه منوب ساده	۱۲-۱۲۱۲۰	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۴۱	آراماشی قطعی	۱۳۸۷	پیام نور	نبیلی بور
کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه	۱۲-۱۲۱۲۱	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۹۸	آراماشی قطعی	۱۳۸۸	پیام نور	رصانیلی بور
نمونه های شعرساده	۱۲-۱۲۱۲۲	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۷۵	آراماشی قطعی	۱۳۸۶	پیام نور	عیاس سعیدی بور
مقاله نویسی	۱۲-۱۲۱۲۲	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۱۰	کتاب	۱۳۶۸	رهنما	R.R. Jordan Academic Writing Course
اواسنایی ادبیات انگلیسی	۱۲-۱۲۱۲۴	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۰۹	کتاب	۱۳۸۵	پیک نفیس	Peter Roach English Phonoetics and Phonology third edition)
سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱	۱۲-۱۲۱۲۵	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۶۲۶	کتاب	۱۳۸۷	اشتیاق نور	The Norton Anthology of English Literature
خواندن متون مطبوعاتی	۱۲-۱۲۱۲۷	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۰۹۰	دستامه	۱۳۸۷	پیام نور	محمد حسن تحریریان
دانستان کوتاه	۱۲-۱۲۱۲۸	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۸۵	آراماشی قطعی	۱۳۸۹	پیام نور	بلقیس روشن و حسین رحمانی The short story
بررسی آثارزخمۀ شده اسلامی ۱	۱۲-۱۲۱۲۹	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۱۹۰	کتاب	۱۳۸۷	سمت	سالار منافی اناری
شعر انگلیسی	۱۲-۱۲۱۲۰	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰	۲۲۴۸	کتاب	۱۳۸۵	رضه‌ما	Laurence Perrine Literature: Structure Sound and Sense
جلد دوم مقدمه بخش (What is Poetry)	۱۲-۱۲۱۲۲	۳۹۱۲	۱	۲	۰	۰	۰					جلد دوم مقدمه بخش (What is Poetry) (۱۳۸۵-۱۳۸۷) مخصوص در صفحات ۵۰۰-۵۰۷، ۵۱۱-۵۱۷، ۵۲۱-۵۲۷، ۵۳۱-۵۳۷، ۵۴۳-۵۴۹، ۵۵۱-۵۵۷، ۵۶۱-۵۶۷، ۵۷۱-۵۷۷، ۵۸۱-۵۸۷، ۵۹۱-۵۹۷، ۶۰۱-۶۰۷، ۶۱۱-۶۱۷، ۶۲۱-۶۲۷، ۶۳۱-۶۳۷، ۶۴۱-۶۴۷، ۶۵۱-۶۵۷، ۶۶۱-۶۶۷، ۶۷۱-۶۷۷، ۶۸۱-۶۸۷، ۶۹۱-۶۹۷، ۷۰۱-۷۰۷، ۷۱۱-۷۱۷، ۷۲۱-۷۲۷، ۷۳۱-۷۳۷، ۷۴۱-۷۴۷، ۷۵۱-۷۵۷، ۷۶۱-۷۶۷، ۷۷۱-۷۷۷، ۷۸۱-۷۸۷، ۷۹۱-۷۹۷، ۸۰۱-۸۰۷، ۸۱۱-۸۱۷، ۸۲۱-۸۲۷، ۸۳۱-۸۳۷، ۸۴۱-۸۴۷، ۸۵۱-۸۵۷، ۸۶۱-۸۶۷، ۸۷۱-۸۷۷، ۸۸۱-۸۸۷، ۸۹۱-۸۹۷، ۹۰۱-۹۰۷، ۹۱۱-۹۱۷، ۹۲۱-۹۲۷، ۹۳۱-۹۳۷، ۹۴۱-۹۴۷، ۹۵۱-۹۵۷، ۹۶۱-۹۶۷، ۹۷۱-۹۷۷، ۹۸۱-۹۸۷، ۹۹۱-۹۹۷، ۱۰۱۱-۱۰۱۷، ۱۰۲۱-۱۰۲۷، ۱۰۳۱-۱۰۳۷، ۱۰۴۱-۱۰۴۷، ۱۰۵۱-۱۰۵۷، ۱۰۶۱-۱۰۶۷، ۱۰۷۱-۱۰۷۷، ۱۰۸۱-۱۰۸۷، ۱۰۹۱-۱۰۹۷، ۱۱۰۱-۱۱۰۷، ۱۱۱۱-۱۱۱۷، ۱۱۲۱-۱۱۲۷، ۱۱۳۱-۱۱۳۷، ۱۱۴۱-۱۱۴۷، ۱۱۵۱-۱۱۵۷، ۱۱۶۱-۱۱۶۷، ۱۱۷۱-۱۱۷۷، ۱۱۸۱-۱۱۸۷، ۱۱۹۱-۱۱۹۷، ۱۲۰۱-۱۲۰۷، ۱۲۱۱-۱۲۱۷، ۱۲۲۱-۱۲۲۷، ۱۲۳۱-۱۲۳۷، ۱۲۴۱-۱۲۴۷، ۱۲۵۱-۱۲۵۷، ۱۲۶۱-۱۲۶۷، ۱۲۷۱-۱۲۷۷، ۱۲۸۱-۱۲۸۷، ۱۲۹۱-۱۲۹۷، ۱۳۰۱-۱۳۰۷، ۱۳۱۱-۱۳۱۷، ۱۳۲۱-۱۳۲۷، ۱۳۳۱-۱۳۳۷، ۱۳۴۱-۱۳۴۷، ۱۳۵۱-۱۳۵۷، ۱۳۶۱-۱۳۶۷، ۱۳۷۱-۱۳۷۷، ۱۳۸۱-۱۳۸۷، ۱۳۹۱-۱۳۹۷، ۱۴۰۱-۱۴۰۷، ۱۴۱۱-۱۴۱۷، ۱۴۲۱-۱۴۲۷، ۱۴۳۱-۱۴۳۷، ۱۴۴۱-۱۴۴۷، ۱۴۵۱-۱۴۵۷، ۱۴۶۱-۱۴۶۷، ۱۴۷۱-۱۴۷۷، ۱۴۸۱-۱۴۸۷، ۱۴۹۱-۱۴۹۷، ۱۵۰۱-۱۵۰۷، ۱۵۱۱-۱۵۱۷، ۱۵۲۱-۱۵۲۷، ۱۵۳۱-۱۵۳۷، ۱۵۴۱-۱۵۴۷، ۱۵۵۱-۱۵۵۷، ۱۵۶۱-۱۵۶۷، ۱۵۷۱-۱۵۷۷، ۱۵۸۱-۱۵۸۷، ۱۵۹۱-۱۵۹۷، ۱۶۰۱-۱۶۰۷، ۱۶۱۱-۱۶۱۷، ۱۶۲۱-۱۶۲۷، ۱۶۳۱-۱۶۳۷، ۱۶۴۱-۱۶۴۷، ۱۶۵۱-۱۶۵۷، ۱۶۶۱-۱۶۶۷، ۱۶۷۱-۱۶۷۷، ۱۶۸۱-۱۶۸۷، ۱۶۹۱-۱۶۹۷، ۱۷۰۱-۱۷۰۷، ۱۷۱۱-۱۷۱۷، ۱۷۲۱-۱۷۲۷، ۱۷۳۱-۱۷۳۷، ۱۷۴۱-۱۷۴۷، ۱۷۵۱-۱۷۵۷، ۱۷۶۱-۱۷۶۷، ۱۷۷۱-۱۷۷۷، ۱۷۸۱-۱۷۸۷، ۱۷۹۱-۱۷۹۷، ۱۸۰۱-۱۸۰۷، ۱۸۱۱-۱۸۱۷، ۱۸۲۱-۱۸۲۷، ۱۸۳۱-۱۸۳۷، ۱۸۴۱-۱۸۴۷، ۱۸۵۱-۱۸۵۷، ۱۸۶۱-۱۸۶۷، ۱۸۷۱-۱۸۷۷، ۱۸۸۱-۱۸۸۷، ۱۸۹۱-۱۸۹۷، ۱۹۰۱-۱۹۰۷، ۱۹۱۱-۱۹۱۷، ۱۹۲۱-۱۹۲۷، ۱۹۳۱-۱۹۳۷، ۱۹۴۱-۱۹۴۷، ۱۹۵۱-۱۹۵۷، ۱۹۶۱-۱۹۶۷، ۱۹۷۱-۱۹۷۷، ۱۹۸۱-۱۹۸۷، ۱۹۹۱-۱۹۹۷، ۲۰۰۱-۲۰۰۷، ۲۰۱۱-۲۰۱۷، ۲۰۲۱-۲۰۲۷، ۲۰۳۱-۲۰۳۷، ۲۰۴۱-۲۰۴۷، ۲۰۵۱-۲۰۵۷، ۲۰۶۱-۲۰۶۷، ۲۰۷۱-۲۰۷۷، ۲۰۸۱-۲۰۸۷، ۲۰۹۱-۲۰۹۷، ۲۱۰۱-۲۱۰۷، ۲۱۱۱-۲۱۱۷، ۲۱۲۱-۲۱۲۷، ۲۱۳۱-۲۱۳۷، ۲۱۴۱-۲۱۴۷، ۲۱۵۱-۲۱۵۷، ۲۱۶۱-۲۱۶۷، ۲۱۷۱-۲۱۷۷، ۲۱۸۱-۲۱۸۷، ۲۱۹۱-۲۱۹۷، ۲۲۰۱-۲۲۰۷، ۲۲۱۱-۲۲۱۷، ۲۲۲۱-۲۲۲۷، ۲۲۳۱-۲۲۳۷، ۲۲۴۱-۲۲۴۷، ۲۲۵۱-۲۲۵۷، ۲۲۶۱-۲۲۶۷، ۲۲۷۱-۲۲۷۷، ۲۲۸۱-۲۲۸۷، ۲۲۹۱-۲۲۹۷، ۲۳۰۱-۲۳۰۷، ۲۳۱۱-۲۳۱۷، ۲۳۲۱-۲۳۲۷، ۲۳۳۱-۲۳۳۷، ۲۳۴۱-۲۳۴۷، ۲۳۵۱-۲۳۵۷، ۲۳۶۱-۲۳۶۷، ۲۳۷۱-۲۳۷۷، ۲۳۸۱-۲۳۸۷، ۲۳۹۱-۲۳۹۷، ۲۴۰۱-۲۴۰۷، ۲۴۱۱-۲۴۱۷، ۲۴۲۱-۲۴۲۷، ۲۴۳۱-۲۴۳۷، ۲۴۴۱-۲۴۴۷، ۲۴۵۱-۲۴۵۷، ۲۴۶۱-۲۴۶۷، ۲۴۷۱-۲۴۷۷، ۲۴۸۱-۲۴۸۷، ۲۴۹۱-۲۴۹۷، ۲۵۰۱-۲۵۰۷، ۲۵۱۱-۲۵۱۷، ۲۵۲۱-۲۵۲۷، ۲۵۳۱-۲۵۳۷، ۲۵۴۱-۲۵۴۷، ۲۵۵۱-۲۵۵۷، ۲۵۶۱-۲۵۶۷، ۲۵۷۱-۲۵۷۷، ۲۵۸۱-۲۵۸۷، ۲۵۹۱-۲۵۹۷، ۲۶۰۱-۲۶۰۷، ۲۶۱۱-۲۶۱۷، ۲۶۲۱-۲۶۲۷، ۲۶۳۱-۲۶۳۷، ۲۶۴۱-۲۶۴۷، ۲۶۵۱-۲۶۵۷، ۲۶۶۱-۲۶۶۷، ۲۶۷۱-۲۶۷۷، ۲۶۸۱-۲۶۸۷، ۲۶۹۱-۲۶۹۷، ۲۷۰۱-۲۷۰۷، ۲۷۱۱-۲۷۱۷، ۲۷۲۱-۲۷۲۷، ۲۷۳۱-۲۷۳۷، ۲۷۴۱-۲۷۴۷، ۲۷۵۱-۲۷۵۷، ۲۷۶۱-۲۷۶۷، ۲۷۷۱-۲۷۷۷، ۲۷۸۱-۲۷۸۷، ۲۷۹۱-۲۷۹۷، ۲۸۰۱-۲۸۰۷، ۲۸۱۱-۲۸۱۷، ۲۸۲۱-۲۸۲۷، ۲۸۳۱-۲۸۳۷، ۲۸۴۱-۲۸۴۷، ۲۸۵۱-۲۸۵۷، ۲۸۶۱-۲۸۶۷، ۲۸۷۱-۲۸۷۷، ۲۸۸۱-۲۸۸۷، ۲۸۹۱-۲۸۹۷، ۲۹۰۱-۲۹۰۷، ۲۹۱۱-۲۹۱۷، ۲۹۲۱-۲۹۲۷، ۲۹۳۱-۲۹۳۷، ۲۹۴۱-۲۹۴۷، ۲۹۵۱-۲۹۵۷، ۲۹۶۱-۲۹۶۷، ۲۹۷۱-۲۹۷۷، ۲۹۸۱-۲۹۸۷، ۲۹۹۱-۲۹۹۷، ۳۰۰۱-۳۰۰۷، ۳۰۱۱-۳۰۱۷، ۳۰۲۱-۳۰۲۷، ۳۰۳۱-۳۰۳۷، ۳۰۴۱-۳۰۴۷، ۳۰۵۱-۳۰۵۷، ۳۰۶۱-۳۰۶۷، ۳۰۷۱-۳۰۷۷، ۳۰۸۱-۳۰۸۷، ۳۰۹۱-۳۰۹۷، ۳۱۰۱-۳۱۰۷، ۳۱۱۱-۳۱۱۷، ۳۱۲۱-۳۱۲۷، ۳۱۳۱-۳۱۳۷، ۳۱۴۱-۳۱۴۷، ۳۱۵۱-۳۱۵۷، ۳۱۶۱-۳۱۶۷، ۳۱۷۱-۳۱۷۷، ۳۱۸۱-۳۱۸۷، ۳۱۹۱-۳۱۹۷، ۳۲۰۱-۳۲۰۷، ۳۲۱۱-۳۲۱۷، ۳۲۲۱-۳۲۲۷، ۳۲۳۱-۳۲۳۷، ۳۲۴۱-۳۲۴۷، ۳۲۵۱-۳۲۵۷، ۳۲۶۱-۳۲۶۷، ۳۲۷۱-۳۲۷۷، ۳۲۸۱-۳۲۸۷، ۳۲۹۱-۳۲۹۷، ۳۳۰۱-۳۳۰۷، ۳۳۱۱-۳۳۱۷، ۳۳۲۱-۳۳۲۷، ۳۳۳۱-۳۳۳۷، ۳۳۴۱-۳۳۴۷، ۳۳۵۱-۳۳۵۷، ۳۳۶۱-۳۳۶۷، ۳۳۷۱-۳۳۷۷، ۳۳۸۱-۳۳۸۷، ۳۳۹۱-۳۳۹۷، ۳۴۰۱-۳۴۰۷، ۳۴۱۱-۳۴۱۷، ۳۴۲۱-۳۴۲۷، ۳۴۳۱-۳۴۳۷، ۳۴۴۱-۳۴۴۷، ۳۴۵۱-۳۴۵۷، ۳۴۶۱-۳۴۶۷، ۳۴۷۱-۳۴۷۷، ۳۴۸۱-۳۴۸۷، ۳۴۹۱-۳۴۹۷، ۳۵۰۱-۳۵۰۷، ۳۵۱۱-۳۵۱۷، ۳۵۲۱-۳۵۲۷، ۳۵۳۱-۳۵۳۷، ۳۵۴۱-۳۵۴۷، ۳۵۵۱-۳۵۵۷، ۳۵۶۱-۳۵۶۷، ۳۵۷۱-۳۵۷۷، ۳۵۸۱-۳۵۸۷، ۳۵۹۱-۳۵۹۷، ۳۶۰۱-۳۶۰۷، ۳۶۱۱-۳۶۱۷، ۳۶۲۱-۳۶۲۷، ۳۶۳۱-۳۶۳۷، ۳۶۴۱-۳۶۴۷، ۳۶۵۱-۳۶۵۷، ۳۶۶۱-۳۶۶۷، ۳۶۷۱-۳۶۷۷، ۳۶۸۱-۳۶۸۷، ۳۶۹۱-۳۶۹۷، ۳۷۰۱-۳۷۰۷، ۳۷۱۱-۳۷۱۷، ۳۷۲۱-۳۷۲۷، ۳۷۳۱-۳۷۳۷، ۳۷۴۱-۳۷۴۷، ۳۷۵۱-۳۷۵۷، ۳۷۶۱-۳۷۶۷، ۳۷۷۱-۳۷۷۷، ۳۷۸۱-۳۷۸۷، ۳۷۹۱-۳۷۹۷، ۳۸۰۱-۳۸۰۷، ۳۸۱۱-۳۸۱۷، ۳۸۲۱-۳۸۲۷، ۳۸۳۱-۳۸۳۷، ۳۸۴۱-۳۸۴۷، ۳۸۵۱-۳۸۵۷، ۳۸۶۱-۳۸۶۷، ۳۸۷۱-۳۸۷۷، ۳۸۸۱-۳۸۸۷، ۳۸۹۱-۳۸۹۷، ۳۹۰۱-۳۹۰۷، ۳۹۱۱-۳۹۱۷، ۳۹۲۱-۳۹۲۷، ۳۹۳۱-۳۹۳۷، ۳۹۴۱-۳۹۴۷، ۳۹۵۱-۳۹۵۷، ۳۹۶۱-۳۹۶۷، ۳۹۷۱-۳۹۷۷، ۳۹۸۱-۳۹۸۷، ۳۹۹۱-۳۹۹۷، ۴۰۰۱-۴۰۰۷، ۴۰۱۱-۴۰۱۷، ۴۰۲۱-۴۰۲۷، ۴۰۳۱-۴۰۳۷، ۴۰۴۱-۴۰۴۷، ۴۰۵۱-۴۰۵۷، ۴۰۶۱-۴۰۶۷، ۴۰۷۱-۴۰۷۷، ۴۰۸۱-۴۰۸۷، ۴۰۹۱-۴۰۹۷، ۴۱۰۱-۴۱۰۷، ۴۱۱۱-۴۱۱۷، ۴۱۲۱-۴۱۲۷، ۴۱۳۱-۴۱۳۷، ۴۱۴۱-۴۱۴۷، ۴۱۵۱-۴۱۵۷، ۴۱۶۱-۴۱۶۷، ۴۱۷۱-۴۱۷۷، ۴۱۸۱-۴۱۸۷، ۴۱۹۱-۴۱۹۷، ۴۲۰۱-۴۲۰۷، ۴۲۱۱-۴۲۱۷، ۴۲۲۱-۴۲۲۷، ۴۲۳۱-۴۲۳۷، ۴۲۴۱-۴۲۴۷، ۴۲۵۱-۴۲۵۷، ۴۲۶۱-۴۲۶۷، ۴۲۷۱-۴۲۷۷، ۴۲۸۱-۴۲۸۷، ۴۲۹۱-۴۲۹۷، ۴۳۰۱-۴۳۰۷، ۴۳۱۱-۴۳۱۷، ۴۳۲۱-۴۳۲۷، ۴۳۳۱-۴۳۳۷، ۴۳۴۱-۴۳۴۷، ۴۳۵۱-۴۳۵۷، ۴۳۶۱-۴۳۶۷، ۴۳۷۱-۴۳۷۷، ۴۳۸۱-۴۳۸۷، ۴۳۹۱-۴۳۹۷، ۴۴۰۱-۴۴۰۷، ۴۴۱۱-۴۴۱۷، ۴۴۲۱-۴۴۲۷، ۴۴۳۱-۴۴۳۷، ۴۴۴۱-۴۴۴۷، ۴۴۵۱-۴۴۵۷، ۴۴۶۱-۴۴۶۷، ۴۴۷۱-۴۴۷۷، ۴۴۸۱-۴۴۸۷، ۴۴۹۱-۴۴۹۷، ۴۵۰۱-۴۵۰۷، ۴۵۱۱-۴۵۱۷، ۴۵۲۱-۴۵۲۷، ۴۵۳۱-۴۵۳۷، ۴۵۴۱-۴۵۴۷، ۴۵۵۱-۴۵۵۷، ۴۵۶۱-۴۵۶۷، ۴۵۷۱-۴۵۷۷، ۴۵۸۱-۴۵۸۷، ۴۵۹۱-۴۵۹۷، ۴۶۰۱-۴۶۰۷، ۴۶۱۱-۴۶۱۷، ۴۶۲۱-۴۶۲

زمان: ۰۶ : ۱۷/۱۱/۱۳۹۱  
صفحه: ۲ از ۵

دانشگاه پیام نور

**لیست منابع دروس سرفصل هر رشته**  
**رشته: ۰۰- زبان و ادبیات انگلیسی**  
**مقطع: کارشناسی**

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
 شماره گزارش: ۱۰۰۹  
**شماره نظام: ۰۰-۱-۱۳-۳۵-۰۱**  
**دانشکده: ۱۲- علوم انسانی**  
**گروه آموزشی: ۰۰- زبان و ادبیات انگلیسی**

ردیف انتخیل	نام درس درس	شماره درس	تزم	ردیف انتخیل	نام درس درس	شماره درس	تزم	ردیف انتخیل	نام درس درس	شماره درس	تزم
۲۵	سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲	۱۲-۱۳-۱۳۱	۲۹۱۲	۲۶	بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲	۱۲-۱۳-۱۳۲	۲۹۱۲	۲۷	ترجمه متون ادبی ۱	۱۲-۱۳-۱۳۴	۲۹۱۲
۱۱	از E.M.Foster نا از E.M.Foster نا	۱۳۸۷	۲۰۰۸	۱۲	حسین الهی قمشه ای	۱۳۸۸	۲۰۰۹	۱۳	بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲	۱۳۸۸	۲۰۰۹
۱۰	Charles Lamb, 2. Thomas de Quincey 3. Charles Dickens 4. George Eliot 5. Edward Fitzgerald 6. John Ruskin 7. Thomas Henry Huxley 8. Thomas Hardy 9. Gerard Manley 10. George Bernard Shaw 11. Joseph Conrad 12. H. Lawrence . ۱۱. گردد.			۱۳	سخنور	The Norton Anthology of English Literature		۱۴	کتاب	۲۶۲۶	۲۰۰۸
۱۱	الف) از اندیاد بخش ۱ تا پایان بخش ۱۳ مطالعه و تدریس شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: Allusio 2- Apostrophe 3- Connotatio 5- Metaphor 6- Simile 7- Irony 8- Imagery 9- metonymy 10- Overstatement 11- Understatement 12- Theme 13- Tone 14- Symbol Syncedochy -۱۵			۱۴	هوشمنگ هنرور	Literary Prose : A Selection		۱۵	کتاب	۲۱۹۲	۱۳۸۷
۱۲	ب) همه راه تمرینهای آنها که در کتاب یونینهای او و او و همه راه تمرینهای آنها که در کتاب نمرين موحود است مطالعه شود	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۱۳	Regine Merieux and Yves Loise	Connexions Methode de franCais		۱۶	کتاب	۲۷۷۶	۱۳۸۷
۱۳	تمرينهای مربوط به یونینهای او و او و همه راه تمرینهای آنها که در کتاب نمرين موحود است مطالعه شود	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۱۴	Regine Merieux and Yves Loise	Connexions Cahier		۱۷	کتاب	۲۲۸۹	۱۳۸۷
۱۴	الف) از اندیاد بخش ۱۵ تا پایان بخش ۲۸ مطالعه و تدریس شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: Denotatio 5- Metphor 6- Simile 7- Irony 8- Imagery 9- metonymy 10- Overstatement 11- Understatement 12- Theme 13- Tone 14- Symbol Syncedochy -۱۵			۱۵	هوشمنگ هنرور	Literary Prose : A Selection		۱۸	کتاب	۲۷۷۶	۱۳۸۷
۱۵	ب) همه راه تمرینهای آنها که در کتاب یونینهای او و او و همه راه تمرینهای آنها که در کتاب نمرين موحود است مطالعه شود	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۱۶	Regine Merieux and Yves Loise	Connexions Methode de franCais		۱۹	کتاب	۲۳۷۹	۱۳۸۷
۱۶	تمرينهای مربوط به یونینهای او و او و همه راه تمرینهای آنها که در کتاب نمرين موحود است مطالعه شود	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۱۷	Regine Merieux and Yves Loise	Connexions Cahier		۲۰	کتاب	۲۲۸۹	۱۳۸۷
۱۷	الف) از اندیاد بخش ۱۵ تا پایان بخش ۲۸ مطالعه و تدریس شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: Denotatio 5- Metphor 6- Simile 7- Irony 8- Imagery 9- metonymy 10- Overstatement 11- Understatement 12- Theme 13- Tone 14- Symbol Syncedochy -۱۵			۱۸	هوشمنگ هنرور	Literary Prose : A Selection		۲۱	کتاب	۲۷۷۶	۱۳۸۷
۱۸	ب) همه راه تمرینهای آنها که در کتاب یونینهای او و او و همه راه تمرینهای آنها که در کتاب نمرين موحود است مطالعه شود	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۱۹	Regine Merieux and Yves Loise	Connexions Methode de franCais		۲۲	کتاب	۲۳۷۹	۱۳۸۷
۱۹	تمرينهای مربوط به یونینهای او و او و همه راه تمرینهای آنها که در کتاب نمرين موحود است مطالعه شود	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۲۰	Diane Larsen Freeman	Techniques and Principles in Language Teaching (Third edition)		۲۳	کتاب	۲۲۰۲	۱۳۸۷
۲۰	جعفر بور	آرمون ساری	۱۳۸۸	۲۱	جعفر بور	آرمون ساری	آرمون ساری زبان انگلیسی	۲۴	کتاب	۲۱۱۲	۱۳۸۷
۲۱	متن ۱ صفحات ۳۷ - ۱۹ (فیلیپ سیندنی)، متن ۲ صفحات (فانسیس بکن)، متن ۵ صفحات (جان لیلی)، متن ۳ صفحات (جان دان)، متن ۵ صفحات ۵۷ - ۴۲ (جان لیلی)، متن ۵ صفحات ۵۷ - ۸۲ (توماس هاری)، متن ۸ صفحات ۸۳ - ۹۳ (جان بانیان)، متن ۹ صفحات ۹۳ - ۱۰۰ (ال)، متن ۱۰ صفحات ۱۰۰ - ۱۱۲ (ساموئل جاسپسون)، متن ۱۱ صفحات ۱۱۲ - ۱۲۳ (جیمز لیلی)، متن ۱۲ صفحات ۱۲۳ - ۱۶۸ (جیمز لیلی)، متن ۱۳ صفحات ۱۶۸ - ۲۱۳ (جان راسکین)، مطالعه و تدریس گردد.	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۲۲	هوشمنگ هنرور	Literary Prose : A Selection		۲۵	کتاب	۲۷۷۶	۱۳۸۷
۲۲	یونینهای او و او و همه راه تمرینهای آنها که در کتاب نمرين وجود دارد. مطالعه شود	موسسه فرهنگی دیگران تهران (D)	۱۳۸۷	۲۳	Regine Merieux and Yves Loise	Connexions Methode de franCais		۲۶	کتاب	۲۳۷۹	۱۳۸۷

نمرهای مربوط به یونینای ۹۰ و ۱۲۰ و ۱۱۰ مطالعه شود	موسسه فرهنگی دبیاگران تهران D)	۲۰۰۴	۱۳۸۲	Regine Merieux and Yves Loisea	Connexions Cahier	کتاب	۲۳۸۹						
---	--------------------------------	------	------	--------------------------------	-------------------	------	------	--	--	--	--	--	--

زمان: ۰۶ : ۱۷/۱۱/۹۳  
صفحه: ۳ از ۵

## دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته  
رشته: ۱۰- زبان و ادبیات انگلیسی  
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۱۰۰۹  
شماره نظام: ۰۵-۱۱۲-۳۵۰-۱۰  
دانشکده: ۱۲- علوم انسانی  
گروه آموزشی: ۲۵- زبان و ادبیات انگلیسی

ردیف انتخابی	نام درس	شماره درس	ترم	ردیف انتخابی	نام درس	شماره درس	ترم	ردیف انتخابی	نام درس	شماره درس	ترم
۲۵	مکتب‌های ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲	۲۵	زبان عمومی (دانشبدیری)	۱۲-۱۳-۳۷۰	۲۹۱۲	۲۶	زبان عمومی (دانشبدیری)	۱۲-۱۳-۳۷۰	۲۹۱۲
۲۶	آشنایی با دفاع مقدس	۱۲-۱۳-۳۰۰	۲۹۱۲	۲۷	آشنایی با دفاع مقدس	۱۲-۱۳-۳۰۰	۲۹۱۲	۲۸	فارسی	۱۲-۱۳-۲۱۰	۲۹۱۲
۲۹	تربیت بدنی ۱	۱۲-۱۵-۱۰۷	۲۹۱۲	۲۹	تربیت بدنی ۱	۱۲-۱۵-۱۰۷	۲۹۱۲	۳۰	تربیت بدنی ۲	۱۲-۱۵-۱۰۷	۲۹۱۲
۳۰	آینه‌نگاری (اخلاق کاربردی)	۱۲-۲۰-۳۲۲	۲۹۱۲	۳۱	آینه‌نگاری (اخلاق کاربردی)	۱۲-۲۰-۳۲۲	۲۹۱۲	۳۲	علوم انسانی	۱۲-۲۰-۳۲۲	۲۹۱۲
۳۲	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۱۲-۲۰-۳۲۲	۲۹۱۲	۳۳	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۱۲-۲۰-۳۲۲	۲۹۱۲	۳۴	اندیشه سیاسی امام خمینی	۱۲-۲۰-۳۷۹	۲۹۱۲
۳۴	حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم	۱۲-۲۰-۶۰۷	۲۹۱۲	۳۵	حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم	۱۲-۲۰-۶۰۷	۲۹۱۲	۳۶	آشنایی با قانون اساسی اسلامی ایران	۱۲-۲۳-۱۷۵	۲۹۱۲
۳۶	جمهوری اسلامی ایران	۱۲-۲۳-۱۷۵	۲۹۱۲	۳۷	جمهوری اسلامی ایران	۱۲-۲۳-۱۷۵	۲۹۱۲	۳۸	خواندن و درک مفاهیم ۱	۱۲-۲۵-۰۰۲	۲۹۱۲
۳۸	خواندن و درک مفاهیم ۲	۱۲-۲۵-۱۱۲	۲۹۱۲	۳۹	خواندن و درک مفاهیم ۲	۱۲-۲۵-۱۱۲	۲۹۱۲	۴۰	گفت و شنود ۱	۱۲-۲۵-۱۱۲	۲۹۱۲
۴۰	گفت و شنود ۲	۱۲-۲۵-۱۱۲	۲۹۱۲	۴۱	گفت و شنود ۲	۱۲-۲۵-۱۱۲	۲۹۱۲	۴۲	آنقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۱۲-۲۰-۳۲۲	۲۹۱۲
۴۲	آنقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۱۲-۲۰-۳۲۲	۲۹۱۲	۴۳	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲	۴۴	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲
۴۴	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲	۴۵	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲	۴۶	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲
۴۶	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲	۴۷	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲	۴۸	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲
۴۸	آنالیز کارهای ادبی	۱۲-۱۳-۱۴۸	۲۹۱۲	۴۹	اصول و روش تحقیق	۱۲-۲۵-۱۱۰	۲۹۱۲	۵۰	ادبیات امریکا	۱۲-۲۵-۱۱۶	۲۹۱۲

William Faulkner (pp. 411- 430: AS I Lay Dying)-  
۱۲Ernest Hemingway (pp. 441- 447; The Snows of  
Kilimanjaro)-15  
مطالعه شود

انشگاه پیام نور

مان: ۵۶ - ۰۹ : ۱۳۹۱/۱۱/۱۷

سیستم منابع دروس سرفصل هر رشته

## شته : ۱- زبان و ادبیات انگلیسی قطعه : کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

سیماره کتاب: ۰-۱-۱۲-۲۰-۱۰

دانشکده : ۱۲-علوم انسانی

گروه آموزشی : ۲۵- زبان و ادبیات انگلیسی

ردیف تحصیلی	شماره درس	نام درس	تعداد ساعت	نوع آزمون	نمایشگاه	نوع منبع	شماره کتاب	عنوان	نویسنده	متوجه	سال انتشار	سال میلادی	ناشر	شرح پیوست				
														ت	ع	تئوری عمل	واحد	
۵۱	۱۲-۳۵-۱۱۷	اساطیر یونان و روم	۱۲	تستی	۲۲۸۸	کتاب	Hamilton, Edith	Mythology	-	Little , Rهنا	۲۰۱۰	۱۲۸۹	ناشر	از اغار کتاب تا پایان بخش اول بطور کامل، از بخش دوم کهی، سایه و دلاله، بخش های سوم و چهارم بطور کامل و بجز قسمت های ۲ و ۳ از بخش ۵ بجز مطالعه و تدریس شود				
۵۲	۱۲-۳۵-۱۱۸	رمات فرن	۲۰	تستی	۲۲۹۹	کتاب	Jeremy Howthorn	Studying The Novel : An Introduction	-	Edward Arnold	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست					
۵۳	۱۲-۳۵-۱۱۹	ادبیات معاصر	۲	تستی	۲۷۹۴	کتاب	Buck	Directions in Contemporary Literature	-	Oxford	۲۰۱۰	۱۲۸۸						
۵۴	۱۲-۳۵-۱۲۰	نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰	۱۲	تستی	۲۷۹۵	کتاب	Mchale	Postmodernist Fiction	-	Routledge	۲۰۱۰	۱۲۸۸	افست					
۵۵	۱۲-۳۵-۱۲۱	نمایشنامه قرن ۱۹ تا ۲۰	۱۲	تستی	۲۷۹۶	کتاب	Othello, Richard III, Oedipus Rex	شکسپیر، سو福وکل	-	Blackwell	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	کتاب تاریخ تئاتر یونان باستان از انتشارات سمت نیز نوشته می شود.				
۵۶	۱۲-۳۵-۱۲۲	رویکرد های نقد ادبی	۱۲	تستی	۲۳۱۵	کتاب	Guerin	5th ed ) A Handbook of Critical Approaches To Literature	-	Oxford	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	از فعل اول تا پایان فعل هفتمن مطالعه شود. (از صفحه ۱ الی ۲۵)				
۵۷	۱۲-۳۵-۱۲۳	ادبیات جوان	۱۲	تستی	۲۳۲۲	کتاب	Tolstoy	Death of Evan I Hych (روسیه )	-	Webster	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	لارم است مدرسات محترم به تحلیل دقیق این آثار بپردازند.				
۵۸	۱۲-۳۵-۱۲۴	ادبیات آلمان	۱۲	تستی	۲۳۲۳	کتاب	Kafka	Metamorphoses	-	Cambridge	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	لارم است مدرسات محترم به تحلیل دقیق این آثار بپردازند.				
۵۹	۱۲-۳۵-۱۲۵		۱۲	تستی	۲۳۲۴	کتاب	Exupery	(Little Prince	-	Oxford	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	لارم است مدرسات محترم به تحلیل دقیق این آثار بپردازند.				
۶۰	۱۲-۳۵-۱۲۶		۱۲	تستی	۲۳۲۵	کتاب	Pirandello	Six Characters in Search of an Author (ادبیات ایتالیا )	-	Webster	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	لارم است مدرسات محترم به تحلیل دقیق این آثار بپردازند.				
۶۱	۱۲-۳۵-۱۲۷		۱۲	تستی	۲۳۲۶	کتاب	T.S.Eliot	( Wasteland ( ادبیات انگلستان )	-	Cambridge	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	لارم است مدرسات محترم به تحلیل دقیق این آثار بپردازند.				
۶۲	۱۲-۳۵-۱۲۸		۱۲	تستی	۲۳۲۷	کتاب	Borges	The Garden of Forking Paths ( ادبیات امریکای لاتین )	-	Webster	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	لارم است مدرسات محترم به تحلیل دقیق این آثار بپردازند.				
۶۳	۱۲-۳۵-۱۲۹		۱۲	تستی	۲۳۲۸	کتاب	Loreia	( Blood Wedding ( ادبیات اسپانیا )	-	Mcgrawhill	۲۰۰۸	۱۲۸۷	افست	لارم است مدرسات محترم به تحلیل دقیق این آثار بپردازند.				
۶۴	۱۲-۳۵-۱۳۰	بروزه کارورزی	۲	تشریحی	۲۸۱۵	کتاب	William J.Higginson With Tenny Harter	How to Write, Share and Teach Haiku	-	The Four Great Masters of Japanese Haiku (PP7-25 The Haiku Movement in English (PP. 63-76) شود	۲۰۰۸	۱۲۸۷	سمت	دانشجویان می توانند با انتخاب یکی از موارد زیر فعالیتهای پژوهشی خود را ارائه دهند: هدف: این پژوهشی بر این مبنای ایجاد مهارتهای زبان خارجی و داشتن ادبیات در یکی از زمینه های مورد نیاز یادگاری و ایجاد امدادگی برای جذب هنر در محظ کار در یکی از حوزه های زیر به تحقق نزدیک نهادند و با هدف ایجاد و تظاهر اسناد راهنمای گزارش فعالیتهای کارورزی - پژوهشی خود را در ۲۰ الی ۴۰ شصت شده ارائه دهد. زبان و ادبیات کودکان- زبان و ادبیات در هنر، مطوعات و رسانه ها - زبان ادبیات در حافظه شناسی، مقوله های تربیتی، دین، فلسفة و تاریخ- زبان و ادبیات در محظ زیست، کشاورزی، تربیت بدنی و علوم زمین- زبان و ادبیات در حقوق، سیاست و معماری- زبان و ادبیات در بهداشت و درمان- نمایش اثاث های فارسی و با اکلیسی (حداقل ۲ تئاتر و تئیه گزارش برای اسناد نظر استناد تصریف: در صورت عدم دسترسی دانشجوی به تئاتر، فعالیتهای حارکتی از سوی اسناد تصریف شود				
۶۵	۱۲-۳۵-۱۳۱	بان شفاهی داستان	۱۲	تشریحی	۲۱۸۲	کتاب	ساز شفاهی داستان	مهدی نوروزی و بروز برجدندی	-	آرزوی این درس به صورت شفاهی توسط استاد مربوطه انجام می شود	۲۰۰۹	۱۲۸۸	سمت	از بیان و درست کردن متن در میان افراد				

	بابه دانش	۲۰۰۷	۱۳۸۶		Richard C.Yorkey	The study skills for students of English as a second language	کتاب	۲۲۸۹	تسنی	.	۴		فونو یادگیری زبان	۱۲-۲۵-۱۲۷	۲۹۱۲	۶۱
	رشنما	۲۰۰۱	۱۳۸۰	-	Stella Cottrell	The study skills Handbook	کتاب	۲۵۰۱								

زمان: ۰۹ : ۰۶ / ۱۱ / ۱۳۹۱  
صفحه: ۵

دانشگاه پیام نور

**لیست منابع دروس سرفصل هر رشته**  
**رشته: ۱۰- زبان و ادبیات انگلیسی**  
**مقطع: کارشناسی**

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
 شماره گزارش: ۱۰۰۹  
 شماره نظام: ۰۱-۱۳-۳۵-۱۰  
 دانشکده: ۱۲- علوم انسانی  
 گروه آموزشی: ۲۵- زبان و ادبیات انگلیسی

ردیف انتخابی	شماره درس	نام درس	تعداد ساعت	واحد	نوع آزمون	شماره منبع	عنوان	نویسنده	مترجم	سال انتشار میلادی	نامنیر	شرح پیوست
۶۲	۱۳-۳۹-۱۲۸	فرهنگ و تمدن اسلام و ایران	۸	۰	تستی	۱۷۱۲	فرهنگ و تمدن اسلامی	دکتر علی اکبر ولایتی		۱۳۹۱	پیام نور	
۶۳	۱۳-۳۳-۰۳۰	اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی)	۸	۰	تستی	۲۱۴۷	حکم حمد محمد	اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی) (ویرایش جدید)	حصیر سیجانی	۱۳۹۱	دانشگاه پیام نور	
۶۴	۱۳-۳۳-۰۳۱	اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)	۸	۰	تستی	۲۱۶۲	محمد محمد	اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشی) (ویرایش جدید)	حصیر سیجانی	۱۳۹۱	دانشگاه پیام نور	
۶۵	۱۳-۳۳-۰۳۲	تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی)	۱۲	۰	تستی	۱۸۴۳	تفسیر موضوعی قرآن کریم	آیت الله... مکارم شیرازی (کرد اولی و ندون: علیرضا کمالی)	معارف (نهاد نمایندگی مقام معظمه)	۱۳۸۵	دانشگاه پیام نور	
۶۶	۱۳-۳۳-۰۳۳	اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)	۸	۰	تستی	۱۱۹۶	محمد داویدی	اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)		۱۳۹۱	دانشگاه پیام نور	
۶۷	۱۳-۳۳-۰۳۸	تفسیر موضوعی نوح البلاعه	۸	۰	تستی	۲۱۵۷	مصطفی دلشاد تهرانی دوم	مصطفی دلشاد تهرانی		۱۳۹۱	پیام نور	