

زمان: ۲۰: ۱۳ - ۰۷/۰۷/۱۳۹۰  
صفحه: ۱ از ۲

## دانشگاه پیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته: ۱۶-هنر اسلامی (گرایش نگارگری)  
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی کلستان  
شماره گزارش: ۱۰۰۹  
شماره نظام: ۱۶-۱۰-۱۸-۰۵  
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری  
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	شماره درس	نام درس	واحدهای تدریس	تعداد ساعت	نوع آزمون	شماره منبع	نوع منبع	عنوان	نویسنده	سال انتشار	ناشر	شرح پیوست
۱	۱۱-۱۰-۰۵	جعیت و نظم حافظه	۱	۰	تئوری عملی	۱۱۳۸	کتاب	جعیت و نظم حافظه	حمد سرتی - دل شیخ	۱۳۸۶	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲	۱۱-۱۱-۴۱	فلسفه اخلاق (با تکه بر مباحث تربیتی)	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۶۱	کتاب	فلسفه اخلاق (با تکه بر مباحث تربیتی)	جمعي از مؤلفان	۱۳۸۶	مقام معظم ر	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ و در ادامه از صفحه ۱۸۷ تا ۲۵۱ مطالعه و تدریس گردد.
۳	۱۱-۱۲-۲۰۶	زن خارجی	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۷۳	نستی	زن اندیشه	حسن خلبان	۱۳۸۷	دانشگاه پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۴	۱۱-۱۲-۳۰۰	آشنازی با دفاع مقدس	۲	۰	تئوری عملی	۲۰۸۵	نستی	آشنازی	اسعمايل منصوری لارجانی	۱۳۸۸	دانشگاه پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۵	۱۱-۱۲-۲۱۰	فارسی	۲	۰	تئوری عملی	۲۲۰۵	نستی	فارسی عمومی	گروه مؤلفان	۱۳۸۷	دانشگاه پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۶	۱۱-۱۰-۱۰۲	تریت بدینی	۱	۰	تئوری عملی	۲۲۰۷	نستی	تریت بدینی عمومی ۱	ابوالفضل فراهانی	۱۳۸۷	دانشگاه پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۷	۱۱-۱۰-۱۰۳	ایمن زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی	۲	۰	تئوری عملی	۱۱۰۹	نستی	تریت بدینی ۲	ایمن زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی	۱۳۸۷	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۸	۱۱-۲۰-۴۳۳	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۶۴	نستی	آیین زندگی (اخلاق کاربردی) ویاست دوم	احمد حسین شریعتی	۱۳۸۷	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۹	۱۱-۲۰-۴۳۴	اندیشه سیاسی امام خمینی	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۵۳	نستی	در آمری تحملی بر انقلاب اسلامی ایران	محمد حیدم عوصی - محمد جواد هرانی	۱۳۸۹	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۰	۱۱-۲۰-۴۷۹	اندیشه سیاسی امام خمینی	۲	۰	تئوری عملی	۱۸۳۷	نستی	یحیی فوی (دوه)	اندیشه سیاسی امام خمینی	۱۳۸۸	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۱	۱۱-۲۰-۱۷۰	آشنازی با قانون اساسی جمهوری اسلامی اسلامی ایران	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۶۰	نستی	آشنازی با قانون اساسی جمهوری اسلامی اسلامی ایران	مهدی نظر پور	۱۳۸۷	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۲	۱۱-۲۰-۱۷۸	فرهنگ و هنر اسلام و ایران	۲	۰	تئوری عملی	۱۷۱۳	نستی	فرهنگ و هنر اسلامی	علی اکبر ولاپی	۱۳۸۴	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۳	۱۱-۲۰-۰۲۰	اندیشه اسلامی (علوم انسانی)	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۲۷	نستی	اندیشه اسلامی ۱ (آماسنی)	گروه معارف اسلامی دانشگاه پیام	۱۳۸۵	دانشگاه پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۴	۱۱-۲۰-۰۲۱	اندیشه اسلامی (علوم انسانی)	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۸۲	نستی	اندیشه اسلامی ۲ (آماسنی)	گروه معارف اسلامی دانشگاه پیام	۱۳۸۵	دانشگاه پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۵	۱۱-۲۰-۰۲۲	تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی)	۲	۰	تئوری عملی	۱۸۳۳	نستی	تفسیر موضوعی قرآن کریم	ایت ال... مکارم شیرازی (گردآوری و تنوی: علیرضا کمالی)	۱۳۷۵	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۶	۱۱-۲۰-۰۲۳	اخلاق اسلامی (بنایی و معاہبی)	۲	۰	تئوری عملی	۱۱۹۶	نستی	اخلاق اسلامی (بنایی و معاہبی)	محمد داودی	۱۳۸۶	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۷	۱۱-۲۰-۰۲۸	تفسیر موضوعی نوح البلاعه	۲	۰	تئوری عملی	۲۱۰۷	نستی	تفسیر موضوعی نوح البلاعه	مصطفی دلنشاد تهرانی	۱۳۸۷	مقام معظم	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۸	۱۱-۰۰-۰۰۱	هندسه نفس در هنرهای سنتی ایران	۱	۱	تئوری عملی	۲۱۳	نستی	کاشی و کاربرد آن	محمد ماهر النقش	۱۳۸۱	سamt	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۹	۱۱-۰۰-۰۰۲	کارگاه طراحی پایه ۱	۱	۰	تئوری عملی	۲۸۱۵	نشریجی	بدون منبع	صایبان هنرهای تجسمی ۱	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۰	۱۱-۰۰-۰۰۳	صایبان هنرهای تجسمی ۱	۱	۱	تئوری عملی	۲۷۷	نستی	صایبان هنرهای تجسمی ۱	حمدی آفخانی-احمد منظوري روذبارکی	۱۳۸۶	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۱	۱۱-۰۰-۰۰۴	کارگاه طراحی پایه ۲	۲	۰	تئوری عملی	۲۷۱۵	نشریجی	بدون منبع	صایبان هنرهای تجسمی ۲	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۲	۱۱-۰۰-۰۰۵	هنر در تهدید اسلامی ۱	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸	نستی	هنر در تهدید اسلامی ۱	آشنازی با هنر در تاریخ ۱	۱۳۸۶	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۳	۱۱-۰۰-۰۰۶	آشنازی با هنر در تاریخ ۱	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۹	نستی	آشنازی با هنر در تاریخ ۱	کاشی و کاربرد آن	۱۳۸۷	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۴	۱۱-۰۰-۰۰۷	هندسه نفس در هنرهای سنتی ایران ۱	۱	۱	تئوری عملی	۲۱۳	نستی	هندسه نفس در هنرهای سنتی ایران ۱	محمد ماهر النقش	۱۳۸۱	سamt	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۵	۱۱-۰۰-۰۰۸	صایبان هنرهای تجسمی ۲	۱	۱	تئوری عملی	۲۷۲	نستی	صایبان هنرهای تجسمی ۲	حمدی آفخانی-احمد منظوري روذبارکی	۱۳۸۷	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۶	۱۱-۰۰-۰۰۹	کارگاه طراحی سنتی ۱	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۱۵	نشریجی	بدون منبع	صایبان هنرهای تجسمی ۲	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۷	۱۱-۰۰-۰۱۰	هنر در تهدید اسلامی ۲	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸	نستی	هنر در تهدید اسلامی ۲	دکتر محمدی بذر	۱۳۸۷	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۸	۱۱-۰۰-۰۱۱	کارگاه کاسکی پایه ۱	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸۱	نشریجی	بدون منبع	آشنازی با هنر در تاریخ ۲	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۹	۱۱-۰۰-۰۱۲	آشنازی با هنر در تاریخ ۲	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸۲	نشریجی	آشنازی با هنر در تاریخ ۲	علاءالله حاتم	۱۳۸۸	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۳۰	۱۱-۰۰-۰۱۳	ایران طبیعت طراحی	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸۳	نستی	ایران طبیعت طراحی	محمد شاکری راد	۱۳۸۸	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۳۱	۱۱-۰۰-۰۱۴	آشنازی با فرهنگ و ادب ایران	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸۰	نستی	آشنازی با فرهنگ و ادب ایران	دکتر محمدی بذر	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۳۲	۱۱-۰۰-۰۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸۱	نشریجی	بدون منبع	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۳۳	۱۱-۰۰-۰۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۱	۱	تئوری عملی	۲۷۸۸	نستی	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	علی اصغر مقنایی	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۳۴	۱۱-۰۰-۰۱۷	روشن تحقیق	۱	۰	تئوری عملی	۲۷۸۵	نستی	روشن تحقیق	راهنمای علمی تهیه و تنظیم بروزه تحقیقاتی	۱۳۸۲	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ و در ادامه از صفحه ۱۸۷ تا ۲۵۱ مطالعه و تدریس گردد.
۳۵	۱۱-۰۰-۰۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۲	۱	۰	تئوری عملی	۲۸۱۰	نشریجی	بدون منبع	بدون منبع	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ و در ادامه از صفحه ۱۸۷ تا ۲۵۱ مطالعه و تدریس گردد.

زمان: ۲۰ - ۱۳: ۰۷/۰۷/۱۳  
صفحه: ۲ از ۲

## دانشگاه پیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته: ۱۶-هنر اسلامی (گرایش نگارگری)

مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی کلستان

شماره گزارش: ۱۰۰۹

شماره نظام: ۱۶-۱۰-۱۸-۰۵

دانشکده: ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	شماره درس	نام درس	واحد	تعداد ساعت عملی	نوع آزمون	منبع	شماره	منبع منبع	عنوان	نویسنده	متوجه	سال انتشار	ناشر	شرح پیوست
۲۶	۱۰-۰۰-۱۹	سهو هنرهای دوران اسلامی ایران	۱۶	۰	۲	حروه	۲۸۶	نسخی	شیوه های هنری دوران اسلامی بهمی	الاس مغارب-درس بهمی	پیام نور	۱۳۸۹	پیام نور	
۲۷	۱۰-۰۰-۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	۱۶	۰	۲	حروه	۲۸۷	نسخی	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	الاس مغارب	پیام نور	۱۳۸۹	پیام نور	قسمت های گلابیون سازی، هنر سوزن دوری، طراحی صنعتی و فصل سیم حذف می باشد.
۲۸	۱۰-۰۰-۲۱	تاریخچه کتاب	۱۶	۰	۲	کتاب	۲۸۹	نسخی	پژوهش نفیسی	پژوهش نفیسی	پیام نور	۱۳۸۳	پیام نور	
۲۹	۱۰-۰۰-۲۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۱۶	۰	۲	کتاب	۲۹۱	نسخی	زهید حاتمی-رحمه علیجانی	گزارش نویسی آینه نگاری علمی مقالات	پیام نور	۱۳۸۶	پیام نور	و ...
۳۰	۱۰-۰۰-۲۳	کاگا طراحی نسخی ۳	۳	۰	۲	کتاب	۲۸۱۰	نشریجی	بدون منبع	بدون منبع	پیام نور	۱۳۸۹	پیام نور	
۳۱	۱۰-۰۰-۲۴	ساخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ۲	۱۶	۸	۱	حروه	۲۹۳	نسخی	ساخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی	علی اصغر مقتداپی	ایران ۲	۱۳۸۹	پیام نور	
۳۲	۱۰-۰۰-۲۵	اسلامی ایران ۱	۱۶	۸	۱	کتاب	۲۸۱۰	نشریجی	بدون منبع	بدون منبع	پیام نور	۱۳۸۹	پیام نور	
۳۳	۱۰-۰۰-۸۰	کارکار تنهی ۱	۲۲	۰	۲	کتاب	۲۸۱۵	نشریجی	بدون منبع	بدون منبع	پیام نور	۱۳۸۹	پیام نور	
۳۴	۱۰-۰۰-۸۱	کارکار نگاری ۱	۲۲	۰	۲	کتاب	۲۸۱۵	نشریجی	بدون منبع	بدون منبع	پیام نور	۱۳۸۹	پیام نور	