

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد		عنوان منبع	روش مطالعه		مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	ساعات کلاس	نوع سوال
		نظری	عملی		خود آموز	غیر خودآموز					
دروس ترم اول											
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران(۱)	۱	۱	طرح و اجرای نقش در کاشیکاری ایران(دفتر اول)		×	محمود ماهر النقش	موزه رضاعباسی		۱۶ن۶ ع	تستی
۲	کارگاه طراحی پایه ۱		۳	بدون منبع			-	-		۶۶	-
۳	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۲	۱	مبانی هنرهای تجسمی(۱)(آزمایشی)	×		حمید آقاخانی- احمد منتظری رودبارکی	پیام نور		۱۶ن۸ ع	تستی
دروس ترم دوم											
۴	کارگاه طراحی پایه ۲		۳	بدون منبع						۶۶	-
۵	هنر و تمدن اسلامی ۱	۲		هنر و تمدن اسلامی(۱)آزمایشی	×		غلامعلی حاتم	پیام نور		۸	تستی
۶	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲		آشنایی با هنر در تاریخ (۱)آزمایشی	×		غلامعلی حاتم	پیام نور		۸	تستی
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱	۱	طرح و اجرای نقش در کاشیکاری ایران(دفتر دوم)		×	محمود ماهر النقش	موزه رضاعباسی		۱۶ن۶ ع	تستی
۸	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۱	۲	مبانی هنرهای تجسمی(۲)آزمایشی	×		حمید آقاخانی- احمد منتظری رودبارکی	پیام نور		۱۶ن۸ ع	تستی

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد		عنوان منبع	روش مطالعه		مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	ساعات کلاس	نوع سوال
		نظری	عملی		خود آموز	غیر خود آموز					
دروس ترم سوم											
۹	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳		بدون منبع			-	-		۶۶	-
۱۰	هنر و تمدن اسلامی ۲	۲		هنر و تمدن اسلامی ۲	×		غلامعلی حاتم	پیام نور		۱۶	تستی
۱۱	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲		بدون منبع			-	-		۴۴	-
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲		آشنایی با هنر در تاریخ ۲ (درسنامه)		×	غلامعلی حاتم	پیام نور		۱۲	تستی
۱۳	انسان طبیعت طراحی ۱	۳		انسان طبیعت طراحی ۱ (درسنامه)		×	شاکری راد	پیام نور		۱۸	تستی
۱۴	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲		بدون منبع			-	-		۱۶	-
دروس ترم چهارم											
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲		بدون منبع						۴۴	
۱۶	روش تحقیق	۱	۱	بدون منبع						۱۶	ع
۱۷	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳		بدون منبع						۶۶	

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد		عنوان منبع	روش مطالعه		مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	ساعات کلاس	نوع سوال
		نظری	عملی		خود آموز	غیر خود آموز					
۱۸	شیوه‌های هنری دوران اسلامی	۲		بدون منبع			-	-		۱۶	-
۱۹	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	۲		بدون منبع			-	-		۱۶	-
۲۰	تاریخچه کتابت	۲		تاریخچه کتابت (درسنامه)		×	پورانداخت نفیسی	پیام نور		۱۲	تستی
۲۱	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۱)	۱	۱	بدون منبع			-	-		۱۶	-
دروس ترم پنجم											
۲۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۱	۱	بدون منبع						۱۶	ع
۲۳	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲		بدون منبع						۱۲	
۲۴	کارگاه طراحی سنتی ۳		۳	بدون منبع						۶۶	
۲۵	کارگاه تذهیب ۱		۲	بدون منبع						۴۴	
۲۶	کارگاه نگارگری ۱		۲	بدون منبع						۴۴	
۲۷	شناخت و ارزیابی کاربردی و هنرهای اسلامی ایران ۲	۱	۱	بدون منبع						۱۶	ع

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد		عنوان منبع	روش مطالعه		مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	ساعات کلاس	نوع سوال
		نظری	عملی		خود آموز	غیر خود آموز					
دروس ترم ششم											
۲۸	شناخت و ارزیابی هنرهای اسلامی (۳)	۱	۱	بدون منبع						۱۶ن ع	
۲۹	کارگاه تذهیب ۲		۲	بدون منبع						۴۴	
۳۰	کارگاه نگارگری ۲		۲	بدون منبع						۴۴	
۳۱	کارگاه گل و مرغ سازی ۱		۳	بدون منبع						۴۴	
۳۲	تاریخ نگارگری در ایران		۲	بدون منبع						۱۲	
۳۳	هندسه مناظر و مرایا	۱	۱	بدون منبع						۱۶ن ع	
۳۴	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۱	۱	بدون منبع						۱۶ن ع	
دروس ترم هفتم											
۳۵	کارگاه نگارگری ۳		۲	بدون منبع						۴۴	

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد		عنوان منبع	روش مطالعه		مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	ساعات کلاس	نوع سوال
		نظری	عملی		خود آموز	غیر خود آموز					
۳۶	کارگاه گل و مرغ سازی ۲		۲	بدون منبع						۴۴ع	
۳۷	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۱	۱	۱	بدون منبع						۱۶ع ع	
۳۸	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۲		بدون منبع						۱۲ن	
۳۹	نمایش در ایران	۲		بدون منبع						۱۲ن	
دروس ترم هشتم											
۴۰	روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	۱	۱	بدون منبع						۱۶ع ع	
۴۱	مبانی زیبا شناسی هنرهای اسلامی	۲		بدون منبع						۱۲ن	
۴۲	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۲	۱	۱	بدون منبع						۱۶ع ع	
۴۳	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	۲		بدون منبع						۱۲ن	

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد		عنوان منبع	روش مطالعه		مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	ساعات کلاس	نوع سوال
		فقری	عملی		خود آموز	غیر خود آموز					
۴۴	پایان نامه	۳	۳	بدون منبع						۶۶ن۱۸ ع	
۴۵	کارگاه بوم سازی سنتی		۲	بدون منبع						۴۴	
دروس ترم نهم											
۴۶	کارگاه تخصصی نگارگری		۴	بدون منبع			-	-		۴۸	
۴۷	زبان تخصصی	۲		انگلیسی برای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی			مهدی اشکی-مهدی حسینی	سمت		۱۶	
۴۸	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲		بدون منبع			-	-		۱۲	
۴۹	حکمت هنر اسلامی	۲		حکمت هنر اسلامی			زهرا رهنورد	سمت		۱۲	تستی
۵۰	کارورزی		۲	بدون منبع			-	-		۴۴	

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.