

## جدول تطبیق تجمیع دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی

**(گرایش نگارگری)**

**سال تحصیلی ۸۸-۸۹**

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۱	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی
۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۳	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشدادیبات فارسی ، باستان شناسی و هنر و علوم باستانی با تجربه لازم
۴	هنر در تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی، هنر اسلامی(گرایش نگارگری) و طراحی سنتی
۷	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۸	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و موزه داری
۹	هنر در تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۰	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۱	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های علوم باستانی ، مرمت آثار و نقاشی با تجربه لازم
۱۲	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۱۳	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۴	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی
۱۵	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و مرمت آثار

**\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.**

**جدول تطبیق تجمعی دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی  
(گرایش نگارگری)  
سال تحصیلی ۸۸-۸۹**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۱۶	روش تحقیق	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه پژوهشی و تحقیقاتی لازم
۱۷	حکمت هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۱۸	مدیریت تولید کارگاهی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و مدیریت تولید ، مدیریت صنعتی یا طراحی صنعتی با تجربه لازم
۱۹	کارگاه عکاسی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های عکاسی یا استاد کار با تجربه در عکاسی و امور لابراتور و چاپ
۲۰	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ویاستان شناسی و علوم باستانی با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی ، نقاشی و گرافیک
۲۱	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی ، مرمت آثار ، هنرهای سنتی و معماری با تجربه لازم
۲۲	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۳	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۴	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نمایش و تئاتر یا سینما و تئاتر با گرایش نمایش و بازیگری
۲۵	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی با تجربه لازم
۲۶	کارگاه عکاسی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های عکاسی یا استاد کار عملی با تجربه لازم در امور لابراتوری و عکاسی
۲۷	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۸	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۹	تاریخ نگارگری در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، یا کارشناسی ارشد باستان شناسی ، معماری با تجربه لازم
۳۰	کارگاه تذهیب (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران عملی مجرب در کار تذهیب

**\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.**

## جدول تطبیق تجمعی دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی

(گرایش نگارگری)

سال تحصیلی ۸۸-۸۹

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۱	کارگاه نگارگری (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (مینیاتور) یا استاد کاران مجرب در کار مینیاتور
۳۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در خط و خوشنویسی و تجربه لازم یا استاد کاران با درجه و تخصص خوشنویسی
۳۳	کترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه سفال و شیشه
۳۴	کارگاه تزهیب (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب
۳۵	کارگاه نگارگری (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (مینیاتور) یا استاد کاران مجرب در کار نگارگری (مینیاتور)
۳۶	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در گل و مرغ سازی
۳۷	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجه تخصص خوشنویسی
۳۸	انسان ، طبیعت ، طراحی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و نقاشی با کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی
۳۹	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه در موضوع ، رشته های مدیریت و بازاریابی یا کارشناسی ارشد مدیریت ، بازرگانی ، بازاریابی و فروش
۴۰	کارورزی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های کاربردی برای نظارت بر دانشجویان و یا استاد کاران مجرب مرتبط با موضوع
۴۱	کترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، صنایع چوب ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه صنایع چوب و فلز
۴۲	کارگاه نگارگری (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه
۴۳	کارگاه گل و مرغ سازی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجرب در نگارگری و مینیاتور
۴۴	بررسی و تحلیل مکاتب نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی ، علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، هنرهای سنتی
۴۵	مبانی هنر و جلوه های آن	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، معارف و علوم قرآنی ، فلسفه اسلامی با تجربه لازم در موضوع

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

## جدول تطبیق تجمیع دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی

(گرایش نگارگری)

سال تحصیلی ۸۸-۸۹

ردیف	نام درس	مدرس
۴۶	مبانی زیبایی شناسی هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۷	طراحی با رایانه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و تجربه لازم در طراحی با رایانه با اولویت رشته گرافیک و نقاشی
۴۸	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم پژوهشی و تحقیقاتی و استاد کاران با تخصص لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه
۴۹	کارگاه بوم سازی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی
۵۰	کارگاه تخصصی نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجبوب و با تجربه لازم در موضوع نگارگری

**\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.**