

وضعیت منابع درسی رشته صنایع دستی (مخصوص ورودی های ۸۸-۸۷)

۸۸-۸۷

سال تحصیلی

ردیف	نام درس	نظری	عملی	جمع	بدون منبع	منبع خودآموز	منبع غیر خودآموز	مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	نحوه طرح سوال	ساعات
ترم اول												
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	۲		۲			آشنایی با هنرهای سنتی ایران (درسنامه)	شاکری راد- تجویدی	پیام نور		تستی	۱۲ن
۲	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱	۱	۲			طرح و اجرای نقش در کاشی کاری ایران	محمود ماهر النقش	موزه رضا عباسی	دفتر اول	تستی	۶ن ۱۶ع
۳	کارگاه طراحی پایه ۱		۳	۳	+							۶۶ع
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۲	۱	۳		مبانی هنرهای تجسمی ۱ (آزمایشی)		آقاخانی و گودرزی	پیام نور		تستی	۸ن ۱۶ع
ترم دوم												
۵	کارگاه طراحی پایه ۲		۳	۳	+							۶۶ع
۶	هنر و تمدن اسلامی ۱	۲		۲		هنر و تمدن اسلامی ۱ (آزمایشی)		غلامعلی حاتم	پیام نور		تستی	۸ن
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲		۲		آشنایی با هنر در تاریخ ۱ (آزمایشی)		غلامعلی حاتم	پیام نور		تستی	۸ن
۸	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱	۱	۲			طرح و اجرای نقش در کاشی کاری ایران	محمود ماهر النقش	موزه رضا عباسی	دفتر دوم	تستی	۶ن ۱۶ع
۹	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۲	۱	۳			عناصر رنگ ای تن	ایتن/ بهروز ژاله دوست	عفاف		تستی	۱۶ن ۱۲ع

وضعیت منابع درسی رشته صنایع دستی (مخصوص ورودی های ۸۸-۸۷)

۸۷-۸۸

سال تحصیلی

ردیف	نام درس	نظری	عملی	جمع	بدون منبع	منبع خودآموز	منبع غیر خودآموز	مؤلف یا مترجم	انتشارات	ملاحظات	نحوه طرح سوال	تاریخ
ترم سوم												
۱۰	کارگاه صنایع دستی ۱		۴	۴	+							۸۸ع
۱۱	هنر و تمدن اسلامی ۲	۲		۲	+							۱۶ن
۱۲	کارگاه عکاسی پایه ۱		۲	۲	+							۴۴ع
۱۳	تحول در صنایع دستی دنیای	۲		۲			نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان	حسن یآوری و فروهر نور ماه	شرکت انتشارات سوره مهر وابسته به انتشارات حوزه هنری		تستی	۱۲ن
۱۴	انسان طبیعت طراحی ۱	۳		۳			انسان طبیعت طراحی ۱ (درسنامه)	شاگری راد	پیام نور		تستی	۱۸ن
ترم چهارم												
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲		۲	۲	+							۴۴ع
۱۶	تحقیق در صنایع دستی ایران ۱	۱	۱	۲	+							۱۶ن ۸ع
۱۷	کارگاه صنایع دستی ۲		۳	۳	+							۶۶ع
۱۸	کارگاه صنایع دستی ۳		۳	۳	+							۶۶ع
۱۹	تاریخچه کتابت	۲		۲			تاریخچه کتابت (درسنامه)	پوراندخت نفیسی	پیام نور		تستی	۱۲ن

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.