

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته صنایع دستی

سال تحصیلی ۸۹-۹۰

ردیف	نام درس	مدرسک حدادقل کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی، موزه داری، مرمت آثار یا مدرس هنر، لیسانس هنر با تجربه
۲	تاریخچه کتابت	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر و صنایع دستی، مرمت آثار یا موزه داری، لیسانس با تجربه لازم
۳	هنده نقوش در صنایع دستی ایران	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر و صنایع دستی، مرمت آثار، موزه داری و طراحی صنعتی
۴	کارگاه طراحی پایه ۱	دکترا یا فوق لیسانس هنر با لیسانس رشته های هنر، نقاشی یا گرافیک، لیسانس هنر با تجربه کافی
۵	مبانی هنرهای تجسمی ۱	دکترا یا فوق لیسانس هنر با لیسانس رشته های هنر، نقاشی یا گرافیک، لیسانس هنر با تجربه کافی
۶	کارگاه صنایع دستی (۶) مینیاتور و تذهیب	دکترا یا فوق لیسانس رشته های هنر، نقاشی با تخصص مینیاتور، فوق لیسانس هنر با لیسانس صنایع دستی با تخصص مینیاتور، لیسانس هنر با تخصص مینیاتور استاد مجرب تجربی با تخصص کامل در زمینه مینیاتور
۷	کارگاه صنایع دستی (۷)	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی با تخصص بافت، لیسانس صنایع دستی با تخصص بافت، استاد مجرب تجربی با تخصص کامل در زمینه بافت.
۸	تحول صنایع دستی در دنیا	دکtra یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی، لیسانس صنایع دستی یا هنر با تخصصی لازم
۹	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا فوق لیسانس یا لیسانس رشته های هنر، فوق لیسانس معماری با تخصص لازم فوق لیسانس باستان شناسی با تخصص لازم
۱۰	حکمت هنر اسلامی	دکtra یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، کارشناس ارشد فلسفه، کارشناس ارشد پژوهشی هنر، کارشناس ارشد هنر با تجربه کافی، کارشناس فلسفه
۱۱	کارگاه عکاسی پایه (۱)	دکtra یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، عکاسی، فوق لیسانس هنر با لیسانس عکاسی فوق لیسانس گرافیک با تجربه لازم، لیسانس عکاسی، استاد مجرب با آشنایی کامل به فنون عکاسی
۱۲	کارگاه صنایع دستی (۲) طراحی سنتی	دکtra یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی، لیسانس صنایع دستی لیسانس هنر با تجربه لازم، استاد مجرب تجربی با تسلط کامل
۱۳	انسان طبیعت طراحی (۱)	دکtra یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، نقاشی، فوق لیسانس معماری
۱۴	خوشنویسی طراحی حروف (۱)	دکtra یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر و تجربه لازم

ردیف	نام درس	مددک حداقل کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱۵	کارگاه صنایع دستی ۳ (رنگرزی)	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، طراحی پارچه و لباس، نساجی، صنایع دستی، لیسانس صنایع دستی، لیسانس هنر یا استاد کار با تجربه لازم
۱۶	کارگاه صنایع دستی ۱	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی، لیسانس صنایع دستی، لیسانس هنر با تجربه لازم در زمینه کارگاههای صنایع دستی (معرفی کارگاهها)، استاد تجربی مجبوب در زمینه یاد شده
۱۷	کارگاه طراحی پایه ۲	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، نقاشی، فوق لیسانس هنر با لیسانس نقاشی، لیسانس گرافیک با تجربه لازم، لیسانس هنر با تجربه لازم
۱۸	مبانی هنرهای تجسمی ۲	دکترا یا فوق لیسانس بالیسانس رشته های هنر، نقاشی، فوق لیسانس گرافیک، فوق لیسانس هنر با لیسانس نقاشی یا گرافیک، لیسانس هنر با تجربه لازم
۱۹	هنر و تقدیر در صنایع دستی ایران ۲	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، معماری، طراحی صنعتی، صنایع دستی یا مرمت آثار یا موزه داری، لیسانس هنر با تجربه لازم
۲۰	کارگاه حجم سازی	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، مجسمه سازی، فوق لیسانس هنر با لیسانس صنایع دستی یا نقاشی یا گرافیک، لیسانس هنر یا استاد کار با تجربه لازم
۲۱	کارگاه صنایع دستی ۹	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی، استاد کار بسیار مجبوب تجربی در صورت نبود موارد فوق
۲۲	هنر و تمدن اسلامی ۲	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، فوق لیسانس باستان‌شناسی یا دکتری باستان‌شناسی، لیسانس هنر با توانایی لازم
۲۳	تحقيق در صنایع دستی ۲	دکترا یا فوق لیسانس بالیسانس رشته های هنر، صنایع دستی، فوق لیسانس هنر با لیسانس صنایع دستی، لیسانس هنر با تجربه کافی، تحصیلات باستان‌شناسی قابل قبول است. نهایتاً هر نوع فوق لیسانس با تجربه تدریس و کار پژوهش.
۲۴	خوشنویسی و طراحی حروف ۲	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، لیسانس هنر با تجربه کافی، استاد کار مجبوب در صورت نبود موارد فوق
۲۵	طرح اشیاء در تمدن اسلامی	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، فوق لیسانس باستان‌شناسی، لیسانس هنر با تجربه کافی
۲۶	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکترا یا فوق لیسانس با لیسانس رشته های هنر، فوق لیسانس باستان‌شناسی، فوق لیسانس معماری، لیسانس‌های موارد فوق.
۲۷	مرمت و نگهداری آثار هنری ۱ و ۲	دکترا یا کارشناس ارشد بالیسانس رشته های هنر خصوصاً رشته مرمت که دروس مرمت داشته اند، کارشناس ارشد صنایع دستی، کارشناس مرمت، کارشناسی هنر با تجربه کافی، کارشناس صنایع دستی، استاد کار سنتی با تجربه کافی

ردیف	نام درس	مدرک حداقل کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۲۸	کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ و ۲	دکترا یا کارشناس ارشدبای لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی ، کارشناس صنایع دستی، کارشناس هنر با تجربه کافی
۲۹	*طرح و رساله نهایی	دکترا یا کارشناسی ارشد با لیسانس رشته های هنر، صنایع دستی یا باستانشناسی یا چاپ

*درخصوص جدول تطبیق دروس (اساتیدی که میتوانند درس طرح و رساله نهایی را تدریس نمایند) با توجه به عدم دسترسی به اساتیدی بامدارک دکترای هنر یا کارشناسی ارشد هنر، معادلسازی و ارزشیابی مدارک هنری به شرح ذیل میباشد:
مدارک هنری درجه یک معادل کارشناسی ارشد-مدارک هنری درجه دو معادل کارشناسی-مدارک هنری درجه سه معادل کاردانی ارزشیابی می شوند.

**طبق نظر گروه محترم آموزشی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

حوزه معاونت آموزشی و سنجش