

دانشگاه پیام نور
برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری
سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ترم اول

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|-----------------------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | فارسی عمومی | ۳ | | | عمومی |
| ۳ | | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۴ | | کارگاه طراحی پایه ۱ | | ۳ | | پایه |
| ۵ | | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | | پایه |
| ۶ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲ | | | پایه |
| | | جمع واحد | ۱۵ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم دوم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | کارگاه طراحی پایه ۲ | | ۳ | کارگاه طراحی پایه ۱ | پایه |
| ۳ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | ۲ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | پایه |
| ۴ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | | | پایه |
| ۵ | | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | اصلی |
| ۶ | | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | پایه |
| ۷ | | جمعیت و تنظیم خانواده | ۱ | | | عمومی |
| | | جمع واحد | ۱۵ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم سوم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|--|-----------|-----------|--|---------|
| ۱ | | زبان عمومی | ۳ | | | عمومی |
| ۲ | | کارگاه طراحی سنتی ۱ | | ۲ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱/مبانی هنرهای تجسمی ۱ | اصلی |
| ۳ | | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۲ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | پایه |
| ۴ | | کارگاه حجم سازی | | ۲ | | پایه |
| ۵ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | پایه |
| ۶ | | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۲ | | | پایه |
| ۷ | | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام) | ۲ | | | پایه |
| ۸ | | تربیت بدنی ۱ | | ۱ | | عمومی |
| | | جمع واحد | ۱۶ | | | |

حوزه معاونت آموزشی و سنجش

دانشگاه پیام نور

برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ترم چهارم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|-------------------------------|-----------|-----------|---------------------|---------|
| ۱ | | تربیت بدنی ۲ | | ۱ | تربیت بدنی ۱ | عمومی |
| ۲ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۳ | | آشنایی با خوشنویسی | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۴ | | تاریخچه نگارگری | ۲ | | | اصلی |
| ۵ | | کارگاه طراحی سنتی ۲ | | ۲ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | اصلی |
| ۶ | | عکاسی | ۱ | ۱ | | پایه |
| ۷ | | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | | هنر و تمدن اسلامی ۱ | پایه |
| ۸ | | تاریخچه کتابت | ۲ | | | اصلی |
| ۹ | | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | ۲ | | | اختیاری |
| | | جمع واحد | ۱۷ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم پنجم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|------------------------------------|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۲ | | | اصلی |
| ۳ | | کارگاه طراحی سنتی ۳ | | ۲ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | اصلی |
| ۴ | | آشنایی با نگارگری | ۱ | ۱ | آشنایی با طراحی سنتی ایران ۲/هم نیاز آشنایی با تذهیب | اصلی |
| ۵ | | آشنایی با تذهیب | ۱ | ۱ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | اصلی |
| ۶ | | آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی | ۱ | ۱ | تاریخچه کتابت | اصلی |
| ۷ | | آشنایی با خیالی نگاری | ۱ | ۱ | هم نیاز آشنایی با نگارگری | اصلی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

ترم ششم

دانشگاه پیام نور

برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|---|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | ۲ | | | اصلی |
| ۲ | | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۱ | ۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲/۲ روش تحقیق در هنرهای سنتی | اصلی |
| ۳ | | تاریخچه خیالی نگاری | ۲ | | آشنایی با خیالی نگاری | تخصصی |
| ۴ | | کارگاه طراحی خیالی نگاری ۱ | | ۲ | آشنایی با خیالی نگاری | تخصصی |
| ۵ | | کارگاه نگارگری ۱ | | ۲ | آشنایی با نگارگری | تخصصی |
| ۶ | | تأثیر اعتقادات ملی و اعتقادات دینی در خیالی نگاری | ۲ | | آشنایی با خیالی نگاری/هم نیاز تاریخچه خیالی نگاری | تخصصی |
| ۷ | | کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بومهای کاغذی | ۱ | ۱ | | اختیاری |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

ترم هفتم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|--|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | مبانی زیبایی شناسی | ۲ | | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | اصلی |
| ۳ | | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | اصلی |
| ۴ | | کارگاه طراحی خیالی نگاری ۲ | | ۲ | کارگاه طراحی خیالی نگاری ۱ | تخصصی |
| ۵ | | کارگاه خیالی نگاری ۱ | | ۲ | کارگاه طراحی خیالی نگاری ۱ | |
| ۶ | | کارگاه نگارگری ۲ | | ۲ | کارگاه نگارگری ۱ | تخصصی |
| ۷ | | آشنایی با مضامین حماسی | ۲ | | آشنایی با خیالی نگاری/ تاریخچه خیالی نگاری | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

دانشگاه پیام نور

برنامه ۹ ترمه رشته کارشناسی کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|--------------------------------|-----------|-----------|--|---------|
| ۱ | | کارگاه نقاشی پشت شیشه | | ۲ | کارگاه خیالی نگاری ۱ | تخصصی |
| ۲ | | کارگاه مثنی سازی خیالی نگاری | | ۲ | کارگاه خیالی نگاری ۱ | تخصصی |
| ۳ | | آشنایی با مضامین مذهبی | ۲ | | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران / آشنایی با خیالی نگاری | تخصصی |
| ۴ | | کارگاه خیالی نگاری ۲ | | ۲ | کارگاه خیالی نگاری ۱ | |
| ۵ | | زیبایی شناسی خیالی نگاری | ۲ | | مبانی زیبایی شناسی / کارگاه خیالی نگاری ۱ | تخصصی |
| ۶ | | آشنایی با دیوان نگاری در ایران | ۲ | | | اختیاری |
| ۷ | | پایان نامه | ۳ | ۳ | | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۸ | | | |

توم نهم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|--------|---|-----------|-----------|----------------------|---------|
| ۱ | | *درس عمومی | ۲ | | | عمومی |
| ۲ | | حکمت هنر اسلامی | ۲ | | | اصلی |
| ۳ | | کارگاه خیالی نگاری بر بومهای مختلف | | ۲ | کارگاه خیالی نگاری ۲ | تخصصی |
| ۴ | | کارگاه تخصصی (خیالی نگاری) | | ۴ | کارگاه خیالی نگاری ۲ | تخصصی |
| ۵ | | تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق | ۲ | | | اختیاری |
| ۶ | | جمع واحد | ۱۲ | | | |

*انتخاب یک درس عمومی از جدول دروس عمومی

جمع واحد ۱۳۲