

**جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس**  
**کارشناسی رشته هنر اسلامی گرایش هنر و صنایع چوب**  
**سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۳	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	کارگاه عکاسی پایه ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۶	انسان طبیعت طراحی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۷	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۱۸	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس**  
**کارشناسی رشته هنر اسلامی گرایش هنر و صنایع چوب**  
**سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۹	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۱	روش تحقیق	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۳	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۴	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۵	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۶	تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۷	آشنایی با انواع چوب-مواد-ابزار و تجهیزات	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب و یا استادکاران با تجربه لازم
۲۸	کارگاه معرق و مشبک چوب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران معرق و مشبک چوب با تجربه لازم
۲۹	کارگاه معرق و مشبک چوب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران معرق و مشبک چوب با تجربه لازم
۳۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۲	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه
۳۳	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز
۳۴	هندسه مناظر و مرایا	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس**  
**کارشناسی رشته هنر اسلامی گرایش هنر و صنایع چوب**  
**سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۵	کارگاه منبت	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران منبت با تجربه لازم
۳۶	کارگاه درودگری و خراطی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران درودگری و خراطی با تجربه لازم
۳۷	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای سنتی (میناتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در نگارگری
۳۸	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش
۳۹	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۴۰	کارگاه معرق و منبت	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران معرق و منبت با تجربه لازم
۴۱	کارگاه خاتم	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران خاتم با تجربه لازم
۴۲	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک
۴۳	کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران خاتم/منبت/معرق/مشبک با تجربه لازم
۴۴	روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۴۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرانی با تجربه لازم
۴۶	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۷	کارگاه تخصصی چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش چوب، استادکاران معرق/منبت/مشبک/خاتم با تجربه
۴۸	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم
۴۹	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.