

زمان: ۳۲ : ۱۴۹۲/۰۶/۰۶
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۴-هنر اسلامی (گرایش نگارگری)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گزارش: ۱۰۰۹
قطعه: کارشناسی
دانشکده: ۱۷-هنر و رسانه
گروه آموزشی: ۱۲-هنر

ردیف	نام درس	شماره درس	نرم اندیختی	تعداد ساعت	واحد	نوع آزمون	شماره منبع	عنوان	نویسنده	سال	ناشر	شرح پیوست
۱	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۱۲-۱۱-۴۱۱	۲۹۲۱	۲	تستی	۴۶۲۲	فلسفه اخلاق	کتاب	امیر خواص و همکاران	۱۳۹۲	پام نور	
۲	زبان حارچی	۱۲-۱۲-۲۵۶	۲۹۲۱	۳	تستی	۲۱۷۳	زبان انگلیسی عمومی	کتاب	محمد علیمحمدی، حسن خلیلی	۱۳۸۷	دانشگاه پام نور	
۳	اشنایی با دفاع مقدس	۱۲-۱۲-۳۰۰	۲۹۲۱	۲	تستی	۳۰۸۵	اشنایی با دفاع مقدس	کتاب	دکتر هادی مرادبیری-دکتر مجتبی شیری	۱۳۹۱	سamt	
۴	فارسی	۱۲-۱۲-۳۱۰	۲۹۲۱	۲	تستی	۲۲۵۵	فارسی عمومی	درستنامه	گروه مولفان	۱۳۸۷	دانشگاه پام نور	از اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و سوال امتحانی طرح نمی شود.
۵	تربیت بدنی ۱	۱۲-۱۵-۱۵۲	۲۹۲۱	۱	تستی	۲۲۵۷	تربیت بدنی عمومی ۱	کتاب	آزمایشی قطعی	۱۳۸۳	دانشگاه پام نور	
۶	تربیت بدنی ۲	۱۲-۱۵-۱۵۷	۲۹۲۱	۱	تستی	۱۱۹	آزمایشی قطعی	کتاب	آین زندگی (آنلاین)	۱۳۸۲	پام نور	
۷	علوم انسانی (اخلاق کاربردی)	۱۲-۲۰-۲۲۲	۲۹۲۱	۲	تستی	۴۶۲۸	آزمایشی قطعی	کتاب	احمد حسین شریفی	۱۳۹۲	دانشگاه پام نور	
۸	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۱۲-۲۰-۴۳۲	۲۹۲۱	۲	تستی	۴۶۲۷	درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی هرآئی	کتاب	محمد رحیم عوصی و محمد جواد	۱۳۹۳	پام نور	
۹	اندیشه سیاسی امام حمینی	۱۲-۳۰-۴۷۹	۲۹۲۱	۲	تستی	۱۸۷	اندیشه سیاسی امام خمینی (پیراست چهارم دوم)	کتاب	یحیی فوزی	۱۳۸۸	معارف (نهاد نهادی مقام نمایندگی مقام	
۱۰	حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم	۱۲-۳۰-۴۵۷	۲۹۲۱	۲	تستی	۴۳۲۵	القرآن الکریم	کتاب	-	۱۳۰۰	-	ایات جزء ۳۰ قرآن کریم مطالعه و حفظ شایان ذکر این درس بصورت خودخوان و بدون استاد راهه می شود
۱۱	انشایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (آزمایشی) ویرایش دید	۱۲-۲۲-۱۷۵	۲۹۲۱	۲	تستی	۲۱۶۰	آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (آزمایشی) ویرایش دید	کتاب	مهدی نظر پور	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۲	فرهنگ و تمدن اسلامی	۱۲-۲۹-۱۲۸	۲۹۲۱	۲	تستی	۱۷۱۳	آزمایشی قطعی	کتاب	دکتر علی اکبر ولاتی	۱۳۹۱	پام نور	
۱۳	اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۲-۳۲-۰۳۰	۲۹۲۱	۲	تستی	۲۱۴۷	حروف سیاحتی - محمد محمد جدید	کتاب	اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۴	اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۲-۳۲-۰۳۱	۲۹۲۱	۲	تستی	۲۱۶۲	حروف سیاحتی - محمد محمد جدید	کتاب	اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۵	تفسیر موضوعی قرآن کریم (علوم انسانی)	۱۲-۳۲-۰۳۲	۲۹۲۱	۲	تستی	۴۶۲۹	تفسیر موضوعی قرآن کریم ناصر مکارم شیرازی-علیرضا کمالی	کتاب	-	۱۳۹۲	پام نور	
۱۶	اخلاق اسلامی (مانی و مفاهیم)	۱۲-۳۲-۰۳۳	۲۹۲۱	۲	تستی	۴۶۲۱	اخلاق اسلامی	کتاب	-	۱۳۹۲	پام نور	
۱۷	تفسیر موضوعی نوح البلاعه	۱۲-۳۲-۰۳۸	۲۹۲۱	۲	تستی	۲۱۵۷	تفسیر موضوعی نوح البلاعه ویراست دوم	کتاب	مصطفی دلنشاد تهرانی	۱۳۹۱	پام نور	
۱۸	دانش خانواده و جمیعت	۱۲-۳۲-۰۴۲	۲۹۲۱	۲	تستی	۴۶۱۴	اخلاق خانواده	کتاب	زهرا آیت الهی	۱۳۹۱	پام نور	
۱۹	هندسه تفوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱۷-۱۳-۰۲۵	۲۹۲۱	۱	تستی	۴۱۳	کاشی و کاربران	کتاب	محمود ماهر النقش	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	از صفحه ۱ الی ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۰	کارگاه طراحی یا به ۱	۱۷-۱۳-۰۲۶	۲۹۲۱	۱	نشریحی	۳۷۸	طراحی یا به ۱	کتاب	حمدی رحمنی	۱۳۸۲	پام نور	
۲۱	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۷-۱۳-۰۲۷	۲۹۲۱	۱	تستی	۳۷۷	مبانی هنرهای تجسمی ۱	کتاب	حیدر آفایانی-احمد منتظری روبدارکی	۱۳۸۶	پام نور	از صفحه ۱۰۰ الی ۲۰۴ مطالعه و تدریس شود.
۲۲	کارگاه طراحی یا به ۲	۱۷-۱۳-۰۲۸	۲۹۲۱	۱	نشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	کتاب	-	۱۳۸۹	پام نور	
۲۳	هر و تمدن اسلامی ۱	۱۷-۱۳-۰۲۹	۲۹۲۱	۲	تستی	۳۷۸	هر و تمدن اسلامی ۱	کتاب	محمود ماهر النقش	۱۳۸۶	پام نور	
۲۴	انشایی با هنر در تاریخ ۱	۱۷-۱۳-۰۳۰	۲۹۲۱	۲	تستی	۳۷۹	انشایی با هنر در تاریخ ۱	کتاب	-	۱۳۸۲	پام نور	
۲۵	هندسه تفوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱۷-۱۳-۰۳۱	۲۹۲۱	۱	تستی	۴۱۲	کاشی و کاربران	کتاب	محمود ماهر النقش	۱۳۸۱	پام نور	از صفحه ۱۰۰ الی ۲۰۴ مطالعه و تدریس شود.
۲۶	کارگاه طراحی یا به ۳	۱۷-۱۳-۰۳۲	۲۹۲۱	۱	تستی	۲۸۱	بدون عنوان	کتاب	-	۱۳۸۸	پام نور	از صفحات ۱۱۰ و در ادامه ۱۸۷ الی ۲۵۱ مطالعه شود.
۲۷	کارگاه عکاسی یا به ۱	۱۷-۱۳-۰۳۵	۲۹۲۱	۱	نشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	کتاب	-	۱۳۸۹	پام نور	
۲۸	انشایی با هنر در تاریخ ۲	۱۷-۱۳-۰۳۶	۲۹۲۱	۱	تستی	۳۷۸	انشایی با هنر در تاریخ ۱	کتاب	-	۱۳۸۲	پام نور	
۲۹	انسان طبیعت طراحی ۱	۱۷-۱۳-۰۳۷	۲۹۲۱	۱	تستی	۳۸۳	انسان طبیعت طراحی ۱	کتاب	محمد علی شاکری راد	۱۳۸۱	پام نور	
۳۰	کارگاه عکاسی یا به ۲	۱۷-۱۳-۰۳۸	۲۹۲۱	۱	نشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	کتاب	-	۱۳۸۹	پام نور	
۳۱	روش تحقیق	۱۷-۱۳-۰۳۹	۲۹۲۱	۱	تستی	۳۷۳	راهنمای عملی تئیه و تنظیم بروزه تحقیقاتی	کتاب	ناصر ازدی فام	۱۳۸۳	پام نور	از صفحات ۱۱۰ و در ادامه ۱۸۷ الی ۲۵۱ مطالعه شود.
۳۲	کارگاه طراحی ۱	۱۷-۱۳-۰۴۳	۲۹۲۱	۱	نشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	کتاب	-	۱۳۸۹	پام نور	
۳۳	کارگاه طراحی سنتی ۲	۱۷-۱۳-۰۴۴	۲۹۲۱	۱	نشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	کتاب	-	۱۳۸۹	پام نور	
۳۴	شیوه های هنرهای دوران	۱۷-۱۳-۰۴۵	۲۹۲۱	۲	تستی	۳۸۶	شیوه های هنری دوران	کتاب	الیاس صفاران-بردیس بهمنی	۱۳۸۹	پام نور	

۱۷-۱۲-۰۴۶	۳۹۲۱	۲۵	اسلامی ایران	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	حروه	۳۸۷	تستنی	۱۶	۰	۲	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	الیاس صفاران	بیام نور	۱۲۸۹
-----------	------	----	--------------	------------------------------------	------	-----	-------	----	---	---	------------------------------------	--------------	----------	------

زمان: ۳۲ : ۰۶/۰۶/۱۳۹۲
صفحه: ۲ از ۲

دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۴-هنر اسلامی (گرایش نگارگری)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۱۰۰۹
مقطع: کارشناسی
دانشکده: ۱۷-هنر و رسانه
گروه آموزشی: ۱۲-هنر

ردیف تحصیلی	نرم درس	شماره درس	نام درس	واحد	تعداد ساعت	نوع آزمون	شماره منبع	عنوان	نویسنده	متوجه	سال انتشار	ناشر	شرح پیوست	
۳۶	۱۷-۱۲۰۰۴۷	۲۹۲۱	تاریخچه کتاب	۲	۰	۱۲	۲۸۹	پوراندخت نفیسی	تاریخچه کتاب	کتاب	۱۳۸۳	پام نور		
۳۷	۱۷-۱۲۰۰۴۸	۲۹۲۱	اشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۱	۰	۱۶	۲۸۲	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران	ترگیس محمدی بدر	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۳۸	۱۷-۱۲۰۰۶۹	۲۹۲۱	شناسنامه ایرانی کاربردی	۱	۰	۱	۲۸۸	شناسنامه ایرانی کاربردی هنرهای	علی اصغر مقتنابی	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۳۹	۱۷-۱۲۰۰۷۰	۲۹۲۱	منابع و مادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران	۱	۰	۱۶	۳۹۰	علی اصغر مقتنابی	منابع و مادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۴۰	۱۷-۱۲۰۰۷۱	۲۹۲۱	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۱	۰	۱۲	۲۹۱	گزارش نویسی آینین نگارش علمی رهبر حاتمی-رحمی علیجانی	گزارش نویسی آینین نگارش علمی	کتاب	۱۳۸۶	پام نور		
۴۱	۱۷-۱۲۰۰۷۲	۲۹۲۱	کارگاه طراحی سنتی	۳	۰	۲۸	۲۸۱۵	بدون منبع	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	پام نور		
۴۲	۱۷-۱۲۰۰۷۷	۲۹۲۱	کارگاه تذهیب	۱	۰	۲۳	۲۸۱۵	بدون منبع	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	پام نور		
۴۳	۱۷-۱۲۰۰۷۴	۲۹۲۱	کارگاه نگارگری ۱	۱	۰	۳۲	۲۸۱۵	بدون منبع	علی اصغر مقتنابی	تشریحی	۱۳۸۹	پام نور		
۴۴	۱۷-۱۲۰۰۷۵	۲۹۲۱	شناسنامه ایرانی کاربردی هنرهای	۲	۰	۱۶	۳۹۳	شناسنامه ایرانی کاربردی هنرهای	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۲	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۴۵	۱۷-۱۲۰۰۷۶	۲۹۲۱	شناسنامه ایرانی کاربردی هنرهای اسلامی	۲	۰	۱۶	۳۹۳	علی اصغر مقتنابی	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۳	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۴۶	۱۷-۱۲۰۰۷۷	۲۹۲۱	کارگاه تذهیب	۲	۰	۲۲	۲۸۱۵	بدون منبع	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	پام نور		
۴۷	۱۷-۱۲۰۰۷۸	۲۹۲۱	کارگاه نگارگری ۲	۲	۰	۲۳	۲۸۱۵	بدون منبع	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	پام نور		
۴۸	۱۷-۱۲۰۰۷۹	۲۹۲۱	کارگاه گل و مرغ سازی ۱	۱	۰	۲۸	۲۸۱۵	بدون منبع	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	پام نور		
۴۹	۱۷-۱۲۰۰۸۰	۲۹۲۱	تاریخ نگارگری در ایران	۱	۰	۱۶	۲۸۸۳	نگارگری ایرانی	مهناظ شایسته فر	کتاب	۱۳۰	شیلا کن بای	موسسات مطالعات هنر اسلامی	
۵۰	۱۷-۱۲۰۰۸۱	۲۹۲۱	هندرسون مانظر و مرایا	۱	۰	۱۶	۳۹۵	هندرسون مانظر و مرایا	ناصر مقدم پور	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۵۱	۱۷-۱۲۰۰۸۲	۲۹۲۱	منابع و مادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۱	۰	۱۶	۳۹۶	منابع و مادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	علی اصغر مقتنابی	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۵۲	۱۷-۱۲۰۰۸۳	۲۹۲۱	کارگاه نگارگری ۳	۲	۰	۳۲	۲۸۱۵	بدون منبع	شناسنامه ایرانی کاربردی هنرهای	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۳	کتاب	۱۳۸۹	پام نور	
۵۳	۱۷-۱۲۰۰۸۴	۲۹۲۱	کارگاه گل و مرغ سازی ۲	۲	۰	۳۲	۲۸۱۵	بدون منبع	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۴	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۴	کتاب	۱۳۸۹	پام نور	
۵۴	۱۷-۱۲۰۰۸۰	۲۹۲۱	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۱	۱	۰	۱۶	۳۹۷	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۱	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۱	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۵۵	۱۷-۱۲۰۰۸۲	۲۹۲۱	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۱	۰	۱۶	۳۹۸	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	باش اصفاران- بردیس بهمنی	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۵۶	۱۷-۱۲۰۰۸۷	۲۹۲۱	نمایش در ایران	۱	۰	۱۶	۳۹۹	نمایش در ایران	شهاب بازوکی	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۵۷	۱۷-۱۲۰۰۸۸	۲۹۲۱	روشن های حقاط و نگهداری از اشیاء موزه ای	۱	۰	۱۶	۴۰۰	روشن های حقاط و نگهداری اشیاء موزه ای	ازیزی ابراهیم زهرا راحت	کتاب	۱۳۸۹	پام نور		
۵۸	۱۷-۱۲۰۰۸۹	۲۹۲۱	میانی زیبایی هنر اسلامی ۲	۱	۰	۱۶	۴۱۲۸	میانی زیبایی هنر اسلامی ۲	دکتر رحیمی	جزوه	۱۳۹۱	پام نور		
۵۹	۱۷-۱۲۱۱۰	۲۹۲۱	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۲	۱	۰	۱۶	۱۹۴۸	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۲	باش اصفاران- بردیس بهمنی	جزوه	۱۳۸۹	پام نور		
۶۰	۱۷-۱۲۱۱۱	۲۹۲۱	بررسی و تخریب و تحلیل مکاتب	۱	۰	۱۶	۴۰۱	تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی	چارلز جنسن	کتاب	۱۳۸۷	بنی اوکایان	سمت	
۶۱	۱۷-۱۲۱۱۲	۲۹۲۱	پایان نامه	۱	۰	۲۸	۲۸۱۵	بدون منبع	علی نصیری	کتاب	۱۳۸۹			
۶۲	۱۷-۱۲۱۱۳	۲۹۲۱	کارگاه یوم ساری سنتی	۱	۰	۳۲	۲۸۱۵	بدون منبع	حکمت و هنر اسلامی	باش اصفاران	کتاب	۱۳۸۹	-	
۶۳	۱۷-۱۲۱۱۴	۲۹۲۱	کارگاه نگارگری	۱	۰	۶۴	۲۸۱۵	بدون منبع	آنکلیسی رای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی	مهدی اشکی- مهدی حسینی	کتاب	۱۳۸۶		
۶۴	۱۷-۱۲۱۱۵	۲۹۲۱	زبان تخصصی	۱	۰	۱۶	۴۱۵	زبان تخصصی	مهدی اشکی- مهدی حسینی	کتاب	۱۳۸۶			
۶۵	۱۷-۱۲۱۱۶	۲۹۲۱	میانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۱	۰	۱۶	۴۱۳۹	میانی هنر و جلوه های آن در	قرآن	کتاب	۱۳۸۶			
۶۶	۱۷-۱۲۱۱۷	۲۹۲۱	حکمت هنر اسلامی	۱	۰	۱۶	۳۳۲۱	حکمت و هنر اسلامی	باش اصفاران	جزوه	۱۳۸۹	-		
۶۷	۱۷-۱۲۱۱۸	۲۹۲۱	کاروباری	۱	۰	۳۲	۲۸۱۵	بدون منبع	آنکلیسی رای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی	حمدی آفخانی - احمد منظری روبارکی	کتاب	۱۳۸۹		
۶۸	۱۷-۱۲۱۱۹	۲۹۲۱	میانی هنرهای تجسمی ۲	۱	۰	۳۲	۲۸۰	آزمایشی قطعی	میانی هنرهای تجسمی ۲	تئوری عمل	۱۳۸۷	پام نور		