

زمان: ۰۵: ۱۲ : ۰۶/۰۶/۱۳۹۲
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۶-هنر اسلامی (گایش نگارگری)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۱۰۰۹
قطعه: کارشناسی
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	نام درس	شماره درس	نرم اندیختی	واحد	تعداد ساعت	نوع آزمون	شماره منبع	عنوان	نویسنده	سال	ناشر	شرح پیوست
۱	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۱۱-۱۱-۴۱۱	۲۹۲۱	۱	۲	تستی	۴۶۲۲	فلسفه اخلاق	امیر خواص و همکاران	۱۳۹۲	پام نور	
۲	زبان حارجی	۱۲-۱۲-۲۵۶	۲۹۲۱	۲	۳	تستی	۲۱۷۳	زبان انگلیسی عمومی	مصطفی علیمحمدی، حسن خلیلی	۱۳۸۷	دانشگاه پام نور	
۳	اشنایی با دفاع مقدس	۱۲-۱۲-۳۰۰	۲۹۲۱	۳	۲	تستی	۳۰۸۵	اشنایی با دفاع مقدس	دکتر هادی مرادبیری-دکتر محنتی شیری	۱۳۹۱	سamt	
۴	فارسی	۱۲-۱۲-۳۱۰	۲۹۲۱	۲	۲	تستی	۲۲۵۵	فارسی عمومی	گروه مولفان	۱۳۸۷	دانشگاه پام نور	از اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و سوال امتحانی طرح نمی شود.
۵	تربیت بدنی ۱	۱۲-۱۵-۱۵۲	۲۹۲۱	۵	۱	تستی	۲۲۵۷	تربیت بدنی عمومی ۱	ابوالفضل فراهانی	۱۳۸۳	دانشگاه پام نور	
۶	تربیت بدنی ۲	۱۲-۱۵-۱۵۷	۲۹۲۱	۶	۱	تستی	۱۱۹	آزمایشی قطعی	آنی زندگی	۱۳۸۲	پام نور	
۷	ایین زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی	۱۲-۲۰-۴۲۲	۲۹۲۱	۷	۲	تستی	۴۶۲۸	آزمایشی قطعی	احمد حسین شریفی	۱۳۹۲	دانشگاه پام نور	
۸	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۱۲-۲۰-۴۲۲	۲۹۲۱	۸	۲	تستی	۴۶۲۷	درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی هرانی	محمد رحیم عوصی و محمد جavad	۱۳۹۳	پام نور	
۹	اندیشه سیاسی امام حمینی	۱۲-۳۰-۴۷۹	۲۹۲۱	۹	۲	تستی	۱۸۷	اندیشه سیاسی امام حمینی (پیراست چهارم دوم)	یحیی فوزی	۱۳۸۸	معارف (نهاد نهادی مقام معظمه)	
۱۰	حفظ جزء ۳۰ قران کریم	۱۲-۳۰-۴۵۷	۲۹۲۱	۱۰	۲	تستی	۴۳۲۵	القرآن الکریم	-	۱۳۰۰	-	ایات جزء ۳۰ قران کریم مطالعه و حفظ شایان ذکر این درس بصورت خودخوان و بدون استاد راهه می شود
۱۱	اشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (آزمایشی) ویرایش دید	۱۲-۲۲-۱۷۵	۲۹۲۱	۱۱	۲	تستی	۲۱۶	آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (آزمایشی) ویرایش دید	مهدی نظر پور	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۲	فرهنگ و تمدن اسلامی	۱۲-۲۹-۱۲۸	۲۹۲۱	۱۲	۲	تستی	۱۷۱۳	آزمایشی قطعی	دکتر علی اکبر ولاتی	۱۳۹۱	پام نور	
۱۳	اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۲-۳۲-۰۳۰	۲۹۲۱	۱۳	۲	تستی	۲۱۴۷	حروف سیاحتی - محمد محمد جددی	آنیزه اسلامی ۱ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۴	اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۲-۳۲-۰۳۱	۲۹۲۱	۱۴	۲	تستی	۲۱۶۲	حروف سیاحتی - محمد محمد جددی	آنیزه اسلامی ۲ (آزمایشی) ویرایش رضایی	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۵	تفسیر موضوعی قران کریم (علوم انسانی)	۱۲-۳۲-۰۳۲	۲۹۲۱	۱۵	۲	تستی	۴۶۲۹	تفسیر موضوعی قران کریم	ناصر مکارم شیرازی-علیرضا کمالی	۱۳۹۲	پام نور	
۱۶	اخلاق اسلامی (مانی و مفاهیم)	۱۲-۳۲-۰۳۳	۲۹۲۱	۱۶	۲	تستی	۴۶۳۱	اخلاق اسلامی	محمد داؤودی	۱۳۹۲	پام نور	
۱۷	تفسیر موضوعی نوح البلاعه	۱۲-۳۲-۰۳۸	۲۹۲۱	۱۷	۲	تستی	۲۱۵۷	تفسیر موضوعی نوح البلاعه ویراست دوم	مصطفی دلنشاد تهرانی	۱۳۹۱	پام نور	
۱۸	دانش خانواده و جمیعت	۱۲-۳۲-۰۴۲	۲۹۲۱	۱۸	۲	تستی	۴۶۱۴	اخلاق خانواده	زهرا آیت الله	۱۳۹۱	پام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۹	هندسه تقویت در هنرهای سنتی ایران ۱	۱۸-۱۰۰۰۱	۲۹۲۱	۱۹	۱	تستی	۴۱۳	کاشی و کاربرد آن	محمد ماهر النقش	۱۳۶۱	پام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۰	کارگاه طراحی یا به	۱۸-۱۰۰۰۳	۲۹۲۱	۲۰	۱	تشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	حمدی آفخانی-احمد منتظری روپارکی	۱۳۸۶	پام نور	
۲۱	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۸-۱۰۰۰۳	۲۹۲۱	۲۱	۱	تستی	۳۷۷	مبانی هنرهای تجسمی ۱	کاشی و کاربرد آن	۱۳۸۹	پام نور	
۲۲	کارگاه طراحی یا به ۲	۱۸-۱۰۰۰۴	۲۹۲۱	۲۲	۱	تشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	کاشی و کاربرد آن	۱۳۸۶	پام نور	
۲۳	هیر در تمدن اسلامی ۱	۱۸-۱۰۰۰۵	۲۹۲۱	۲۳	۱	تستی	۳۷۸	هیر و تمدن اسلامی ۱	غلامعلی حاتم	۱۳۸۹	پام نور	
۲۴	اشنایی با هنر در تاریخ ۱	۱۸-۱۰۰۰۶	۲۹۲۱	۲۴	۱	تستی	۳۷۹	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	غلامعلی حاتم	۱۳۸۲	پام نور	
۲۵	هندسه تقویت در هنرهای سنتی ایران ۲	۱۸-۱۰۰۰۷	۲۹۲۱	۲۵	۱	تستی	۴۱۳	کاشی و کاربرد آن	محمد ماهر النقش	۱۳۶۱	پام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۲۶	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۱۸-۱۰۰۰۸	۲۹۲۱	۲۶	۱	تستی	۶۴	آزمایشی قطعی	حمدی آفخانی - احمد منتظری روپارکی	۱۳۸۷	پام نور	
۲۷	کارگاه طراحی یا به ۱	۱۸-۱۰۰۰۹	۲۹۲۱	۲۷	۱	تشریحی	۲۸۱۵	بدون عنوان	کاشی و کاربرد آن	۱۳۸۹	پام نور	
۲۸	هیر در تمدن اسلامی ۲	۱۸-۱۰۰۱۰	۲۹۲۱	۲۸	۱	تستی	۳۸۱	هیر و تمدن اسلامی ۲	غلامعلی حاتم	۱۳۸۸	پام نور	
۲۹	کارگاه عکاسی یا به ۱	۱۸-۱۰۰۱۱	۲۹۲۱	۲۹	۱	تشریحی	۳۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	غلامعلی حاتم	۱۳۸۹	پام نور	
۳۰	اشنایی با هنر در تاریخ ۲	۱۸-۱۰۰۱۲	۲۹۲۱	۳۰	۱	تستی	۲۸۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	غلامعلی حاتم	۱۳۸۲	پام نور	
۳۱	ایران طبیعت طراحی ۱	۱۸-۱۰۰۱۳	۲۹۲۱	۳۱	۱	تستی	۱۸	ایران طبیعت طراحی ۱	محمد علی شاکری راد	۱۳۸۱	پام نور	
۳۲	اشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران ۱	۱۸-۱۰۰۱۴	۲۹۲۱	۳۲	۱	تستی	۲۸۷	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکتر محمدی بدر	۱۳۹۰	پام نور	
۳۳	کارگاه عکاسی یا به ۲	۱۸-۱۰۰۱۵	۲۹۲۱	۳۳	۱	تشریحی	۳۲	بدون عنوان	جروح	۱۳۸۹	پام نور	
۳۴	اشنایی با ارزیابی کاربردی	۱۸-۱۰۰۱۶	۲۹۲۱	۳۴	۱	تستی	۲۸۸	شناسخت و ارزیابی کاربردی هنرهای	علی اصغر مقنایی	۱۳۸۹	پام نور	

عنوان	نوع	تعداد صفحه	ناشر ازدی فارم	راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه (حقیقاتی)	اسلامی ایران ۱	هرهای اسلامی ایران ۱
از صفحه ۱۳۰ تا ۱۸۷ در ادامه از صفحه ۱۸۷ تا ۲۵۱ اصفهان و تدریس گردد.	بیام نور	۱۲۸۲	ناصر ازدی فارم	راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه (حقیقاتی)	کتاب	رسوحتحقیق

زمان: ۰۵ : ۱۲ - ۰۶ / ۰۶ / ۱۳۹۲
صفحه: ۲ از ۲

دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۶- هنر اسلامی (گایش نگارگری)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۱۰۰۹
قطعه: کارشناسی
دانشکده: ۱۸- هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰- هنرهای کاربردی

ردیف انتخابی	نام درس	شماره درس	نرم	ردیف انتخابی	نام درس	شماره درس	نرم
۲۶	کارگاه طراحی سنتی ۲	۱۸-۱-۰۰۱۸	۲۹۲۱	۲۶	کارگاه طراحی سنتی ۲	۱۸-۱-۰۰۱۸	۲۹۲۱
۲۷	شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران	۱۸-۱-۰۰۱۹	۲۹۲۱	۲۷	شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران	۱۸-۱-۰۰۱۹	۲۹۲۱
۲۸	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	۱۸-۱-۰۰۳۰	۲۹۲۱	۲۸	تاریخی کتاب	۱۸-۱-۰۰۲۱	۲۹۲۱
۲۹	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۱۸-۱-۰۰۲۲	۲۹۲۱	۲۹	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۱۸-۱-۰۰۲۲	۲۹۲۱
۳۰	کارگاه طراحی سنتی ۳	۱۸-۱-۰۰۲۳	۲۹۲۱	۳۰	کارگاه طراحی سنتی ۳	۱۸-۱-۰۰۲۳	۲۹۲۱
۳۱	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۱۸-۱-۰۰۲۴	۲۹۲۱	۳۱	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۱۸-۱-۰۰۲۴	۲۹۲۱
۳۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	۱۸-۱-۰۰۲۸	۲۹۲۱	۳۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	۱۸-۱-۰۰۲۸	۲۹۲۱
۳۳	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۱۸-۱-۰۰۲۹	۲۹۲۱	۳۳	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۱۸-۱-۰۰۲۹	۲۹۲۱
۳۴	هندسه مهندسی و مربا	۱۸-۱-۰۰۳۰	۲۹۲۱	۳۴	هندسه مهندسی و تجزیه و تحلیل مکانی	۱۸-۱-۰۰۳۰	۲۹۲۱
۳۵	متغیر نگارگری	۱۸-۱-۰۰۳۴	۲۹۲۱	۳۵	متغیر نگارگری	۱۸-۱-۰۰۳۴	۲۹۲۱
۳۶	نمایش در ایران	۱۸-۱-۰۰۳۵	۲۹۲۱	۳۶	نمایش در ایران	۱۸-۱-۰۰۳۵	۲۹۲۱
۳۷	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۱۸-۱-۰۰۳۶	۲۹۲۱	۳۷	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۱۸-۱-۰۰۳۶	۲۹۲۱
۳۸	کترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	۱۸-۱-۰۰۳۷	۲۹۲۱	۳۸	کترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	۱۸-۱-۰۰۳۷	۲۹۲۱
۳۹	سیر تحویل و تغیر نقوش و نمادها در نمادهای هنری ایران	۱۸-۱-۰۰۳۸	۲۹۲۱	۳۹	سیر تحویل و تغیر نقوش و نمادها در نمادهای هنری ایران	۱۸-۱-۰۰۳۸	۲۹۲۱
۴۰	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی ۱	۱۸-۱-۰۰۴۱	۲۹۲۱	۴۰	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی ۱	۱۸-۱-۰۰۴۱	۲۹۲۱
۴۱	کترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	۱۸-۱-۰۰۴۲	۲۹۲۱	۴۱	کترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	۱۸-۱-۰۰۴۲	۲۹۲۱
۴۲	سیر تحویل و تغیر نقوش و نمادها در نمادهای هنری ایران	۱۸-۱-۰۰۴۳	۲۹۲۱	۴۲	سیر تحویل و تغیر نقوش و نمادها در نمادهای هنری ایران	۱۸-۱-۰۰۴۳	۲۹۲۱
۴۳	روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	۱۸-۱-۰۰۴۴	۲۹۲۱	۴۳	روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	۱۸-۱-۰۰۴۴	۲۹۲۱
۴۴	بايان نامه	۱۸-۱-۰۰۴۵	۲۹۲۱	۴۴	بايان نامه	۱۸-۱-۰۰۴۵	۲۹۲۱
۴۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۱۸-۱-۰۰۴۶	۲۹۲۱	۴۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۱۸-۱-۰۰۴۶	۲۹۲۱
۴۶	حکمت هنر اسلامی	۱۸-۱-۰۰۴۷	۲۹۲۱	۴۶	حکمت هنر اسلامی	۱۸-۱-۰۰۴۷	۲۹۲۱
۴۷	زبان تخصصی	۱۸-۱-۰۰۴۹	۲۹۲۱	۴۷	زبان تخصصی	۱۸-۱-۰۰۴۹	۲۹۲۱
۴۸	کاربوری	۱۸-۱-۰۰۵۰	۲۹۲۱	۴۸	کاربوری	۱۸-۱-۰۰۵۰	۲۹۲۱
۴۹	کارگاه ندھب ۱	۱۸-۱-۰۰۸۷	۲۹۲۱	۴۹	کارگاه ندھب ۱	۱۸-۱-۰۰۸۷	۲۹۲۱
۵۰	کارگاه گاگارگری ۱	۱۸-۱-۰۰۸۸	۲۹۲۱	۵۰	کارگاه گاگارگری ۱	۱۸-۱-۰۰۸۸	۲۹۲۱
۵۱	کارگاه ندھب ۲	۱۸-۱-۰۰۸۹	۲۹۲۱	۵۱	کارگاه ندھب ۲	۱۸-۱-۰۰۸۹	۲۹۲۱
۵۲	کارگاه گاگارگری ۲	۱۸-۱-۰۰۸۷	۲۹۲۱	۵۲	کارگاه گاگارگری ۲	۱۸-۱-۰۰۸۷	۲۹۲۱
۵۳	کارگاه گاگارگری ۳	۱۸-۱-۰۰۸۸	۲۹۲۱	۵۳	کارگاه گاگارگری ۳	۱۸-۱-۰۰۸۸	۲۹۲۱
۵۴	تاریخ نگارگری در ایران	۱۸-۱-۰۰۸۰	۲۹۲۱	۵۴	تاریخ نگارگری در ایران	۱۸-۱-۰۰۸۰	۲۹۲۱
۵۵	کارگاه نگارگری ۲	۱۸-۱-۰۰۸۶	۲۹۲۱	۵۵	کارگاه نگارگری ۲	۱۸-۱-۰۰۸۶	۲۹۲۱
۵۶	کارگاه گاگارگری ۲	۱۸-۱-۰۰۸۷	۲۹۲۱	۵۶	کارگاه گاگارگری ۲	۱۸-۱-۰۰۸۷	۲۹۲۱
۵۷	کارگاه بوم سازی سنتی	۱۸-۱-۰۰۸۸	۲۹۲۱	۵۷	کارگاه بوم سازی سنتی	۱۸-۱-۰۰۸۸	۲۹۲۱
۵۸	کارگاه نگارگری گاگارگری	۱۸-۱-۰۰۸۹	۲۹۲۱	۵۸	کارگاه نگارگری گاگارگری	۱۸-۱-۰۰۸۹	۲۹۲۱