

زمان: ۱۷ : ۰۶/۰۶/۱۳۹۲
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۲۶-کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گزارش: ۱۰۰۹
قطعه: کارشناسی
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	نام درس	شماره درس	نرم احصیال	واحد	تعداد ساعت	نوع آزمون	شماره منبع	عنوان	نویسنده	سال	ناشر	شرح پیوست
۱	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۱۱-۱۱-۴۱۱	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	فلسفه اخلاق	امیر خواص و همکاران	۱۳۹۲	پام نور	
۲	زبان حارچی	۱۲-۱۲-۲۵۶	۲۹۲۱	تستی	۳	۰	۱۸	زبان انگلیسی عمومی	مصطفی علیمحمدی، حسن خلیلی	۱۳۸۷	دانشگاه پام نور	
۳	اشنایی با دفاع مقدس	۱۲-۱۲-۳۰۰	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	اشنایی با دفاع مقدس	دکتر هادی مرادپری-دکتر محنتی شیری	۱۳۹۱	سamt	
۴	فارسی	۱۲-۱۲-۳۱۰	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۸	فارسی عمومی	گروه مولفان	۱۳۸۷	دانشگاه پام نور	از اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و سوال امتحانی طرح نمی شود.
۵	تربیت بدنی ۱	۱۲-۱۵-۱۵۲	۲۹۲۱	تستی	۱	۰	۱۶	ازمایشی قطعی	تریبت بدنی عمومی ۱	۱۳۸۳	دانشگاه پام نور	
۶	تربیت بدنی ۲	۱۲-۱۵-۱۵۷	۲۹۲۱	تستی	۱	۰	۱۶	ازمایشی قطعی	تریبت بدنی ۲	۱۳۸۲	پام نور	
۷	ایین زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی	۱۲-۲۰-۴۲۲	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	ایین زندگی (اخلاق کاربردی)	احمد حسین شریفی	۱۳۹۲	پام نور	
۸	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۱۲-۲۰-۴۲۲	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی هرآئی	۱۳۹۳	پام نور	
۹	اندیشه سیاسی امام حمینی	۱۲-۳۰-۴۷۹	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	اندیشه سیاسی امام حمینی	اندیشه سیاسی امام حمینی (پیراست چیز فرزی دوم)	۱۳۸۸	معارف (نهاد نهادی مقام معطع)	
۱۰	حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم	۱۲-۳۰-۴۵۷	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۰	القرآن الکریم	-	۱۳۰۰	-	ایات جزء ۳۰ قرآن کریم مطالعه و حفظ شایان ذکر این درس بصورت خودخوان و بدون استاد راهه می شود
۱۱	اشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (ازمایشی) ویرایش دید	۱۲-۲۲-۱۷۵	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	اشنایی با قانون اساسی	مهدی نظر پور	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۲	فرهنگ و تمدن اسلامی	۱۲-۲۹-۱۲۸	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	ازمایشی قطعی	دکتر علی اکبر ولاتی	۱۳۹۱	پام نور	
۱۳	اندیشه اسلامی ۱ (ازمایشی) ویرایش رضایی	۱۲-۳۲-۰۳۰	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی)	حروف سیاحتی - محمد محمد جدید	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۴	اندیشه اسلامی ۲ (ازمایشی) ویرایش رضایی	۱۲-۳۲-۰۳۱	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)	حروف سیاحتی - محمد محمد جدید	۱۳۹۱	دانشگاه پام نور	
۱۵	تفسیر موضوعی قرآن کریم	۱۲-۳۲-۰۳۲	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	تفسیر موضوعی قرآن کریم	ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی	۱۳۹۲	پام نور	
۱۶	اخلاق اسلامی	۱۲-۳۲-۰۳۳	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	اخلاق اسلامی	محمد داؤودی	۱۳۹۲	پام نور	
۱۷	تفسیر موضوعی نوح البلاعه	۱۲-۳۲-۰۳۸	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۸	تفسیر موضوعی نوح البلاعه	مصطفی دلنشاد تهرانی	۱۳۹۱	پام نور	
۱۸	دانش خانواده و جمیعت	۱۲-۳۲-۰۴۲	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	دانش خانواده و جمیعت	رازهای الهی	۱۳۹۱	پام نور	از صفحه ۱ تا ۱۰۰ مطالعه و تدریس شود.
۱۹	هندسه تفوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱۸-۱۰۰۰۱	۲۹۲۱	تستی	۱	۰	۳	هندسه تفوش در هنرهای سنتی ایران ۱	کاشی و کاربرد آن	۱۳۶۱	-	
۲۰	کارگاه طراحی یا به ۱	۱۸-۱۰۰۰۳	۲۹۲۱	تستی	۰	۰	۴۸	کارگاه طراحی یا به ۱	بدون منبع	۱۳۸۹	پام نور	
۲۱	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۸-۱۰۰۰۳	۲۹۲۱	تستی	۱	۰	۳۲	مبانی هنرهای تجسمی ۱	حمدی آفاختانی-احمد منتظری روذارکی	۱۳۸۶	پام نور	
۲۲	کارگاه طراحی یا به ۲	۱۸-۱۰۰۰۴	۲۹۲۱	تستی	۰	۰	۴۸	کارگاه طراحی یا به ۲	بدون منبع	۱۳۸۹	پام نور	
۲۳	هیر در تمدن اسلامی ۱	۱۸-۱۰۰۰۵	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	هیر در تمدن اسلامی ۱	غلامعلی حاتم	۱۳۸۶	پام نور	
۲۴	اشنایی با هنر در تاریخ ۱	۱۸-۱۰۰۰۶	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	اشنایی با هنر در تاریخ ۱	غلامعلی حاتم	۱۳۸۲	پام نور	
۲۵	هندسه تفوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱۸-۱۰۰۰۷	۲۹۲۱	تستی	۱	۰	۳۲	هندسه تفوش در هنرهای سنتی ایران ۲	کاشی و کاربرد آن	۱۳۶۱	سamt	از صفحه ۱ تا ۳۰۴ مطالعه و تدریس شود.
۲۶	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۱۸-۱۰۰۰۸	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۶۴	مبانی هنرهای تجسمی ۲	حمدی آفاختانی - احمد منتظری روذارکی	۱۳۸۷	پام نور	
۲۷	هیر در تمدن اسلامی ۲	۱۸-۱۰۰۱۰	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	هیر در تمدن اسلامی ۲	غلامعلی حاتم	۱۳۸۸	پام نور	
۲۸	اشنایی با هنر در تاریخ ۲	۱۸-۱۰۰۱۲	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	اشنایی با هنر در تاریخ ۲	غلامعلی حاتم	۱۳۸۲	پام نور	
۲۹	تاریخچه کتابت	۱۸-۱۰۰۲۱	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۲	تاریخچه کتابت	پوراندخت نفسی	۱۳۸۲	پام نور	
۳۰	سری تحول و تغییر تفوش و نمادها در ایالات صفاران- پریس بیهمنی	۱۸-۱۰۰۲۸	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۶	سری تحول و تغییر تفوش و نمادها در ایالات صفاران- پریس بیهمنی	هیرهای سنتی ایران	۱۳۸۹	پام نور	
۳۱	پایان نامه	۱۸-۱۰۰۴۵	۲۹۲۱	تستی	۳	۰	۲۸	پایان نامه	بدون منبع	۱۳۸۹	پام نور	
۳۲	حکمت هنر اسلامی	۱۸-۱۰۰۴۷	۲۹۲۱	تستی	۲	۰	۱۶	حکمت هنر اسلامی	الایاس صفاران	۱۳۸۹	پام نور	
۳۳	کارگاه تذهب ۱	۱۸-۱۰۰۴۸	۲۹۲۱	تستی	۰	۰	۳۲	کارگاه تذهب ۱	بدون منبع	۱۳۸۹	پام نامه	

		۱۳۸۹			بدون منبع	کتاب	۲۸۱۵	نشریجی	۳۲	۲	۰	کارگاه تذهیب ۲	۱۸-۱۰۰۰۸۲	۳۹۲۱	۳۴
		۱۳۸۶	بیام نور	شاکری راد- تجویدی	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	کتاب	۴۰۲	تستی	۱۲	۰	۲	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	۱۸-۱۰۰۰۹۰	۳۹۲۱	۲۵

زمان: ۱۷ : ۰۶/۰۶/۱۳۹۲
صفحه: ۲ از ۲

دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۲۶-کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گزارش: ۱۰۰۹
قطعه: کارشناسی
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف انتخابی درس	نام درس	شماره درس	نرم	ردیف انتخابی	واحد تعداد ساعت	نوع آزمون	شماره منبع	عنوان	نویسنده	متوجه	سال انتشار	ناشر	شرح پیوست
۳۹۲۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	۱۸-۱۰۰۹۱	۲۶		۱۶	۰	۲	۲	حسین باوری - آتنا منصوری -	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۳	۱۳۹۰	سیماهی دانش	
۳۹۲۱	کارگاه حجم ساری	۱۸-۱۰۰۹۲	۳۷		۳۲	۰	۲	۲	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	پام نور	از صفحات ۱ تا ۱۳۰ و در ادامه ۱۸۷ تا ۲۵۱ مطالعه و تدریس شود.
۳۹۲۱	روش تحقیق در هنرهای سنتی	۱۸-۱۰۰۹۲	۲۸		۱۲	۰	۲	۱	راهمایی عملی تهیه و تنظیم بروزه تحقیقاتی	کتاب	۱۳۸۳	پام نور	ناصر ازدری فام
۳۹۲۱	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام (اسلام))	۱۸-۱۰۰۹۲	۳۹		۱۶	۰	۲	۱	تاریخ فرهنگ و هنر پیش از اسلام	جزوی	۱۳۹۱	پام نور	علی کردی
۳۹۲۱	کارگاه طراحی سنتی ۱	۱۸-۱۰۰۹۶	۴۰		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	پام نور	
۳۹۲۱	آشنایی با خوشنویسی	۱۸-۱۰۰۹۷	۴۱		۳۲	۱	۱	۱	محمد علی مری	کتاب	۱۳۸۲	پام نور	خشونویسی و طراحی حروف ۱
۳۹۲۱	تاریخ تکارگری	۱۸-۱۰۰۹۸	۴۲		۱۶	۰	۲	۱	شلا کن بای	کتاب	۱۳۰	موسسه مطالعات هنر اسلامی	مهنار شایسته فر تکارگری ایرانی
۳۹۲۱	کارگاه طراحی سنتی ۲	۱۸-۱۰۰۹۹	۴۳		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹	سروره	تگریش بر تجولات صنایع دستی در جهان
۳۹۲۱	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	۱۸-۱۰۱۰۰	۴۴		۱۶	۰	۲	۱	حسین باوری و فروهر نور ماه	کتاب	۱۳۸۰		
۳۹۲۱	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	۱۸-۱۰۱۰۱	۴۵		۱۶	۰	۲	۱	ترکیس محمدی بدرا	جزوی	۱۳۸۹	پام نور	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران
۳۹۲۱	کارگاه طراحی سنتی ۳	۱۸-۱۰۱۰۲	۴۶		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	آشنایی با تکارگری	۱۸-۱۰۱۰۳	۴۷		۳۲	۱	۱	۱	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	آشنایی با تذهیب	۱۸-۱۰۱۰۴	۴۸		۳۲	۱	۱	۱	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	آشنایی با گاذنساری و بوم سازی سنتی	۱۸-۱۰۱۰۵	۴۹		۳۲	۱	۱	۱	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	آشنایی با خیال نگاری	۱۸-۱۰۱۰۶	۵۰		۳۲	۱	۱	۱	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	آشنایی با آنوا خطوط دوره اسلامی	۱۸-۱۰۱۰۷	۵۱		۱۶	۰	۲	۱	آنه ماری شیمل	کتاب	۱۳۸۶	مطالعات هنر اسلامی	خوشنویسی اسلامی
۳۹۲۱	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	۱۸-۱۰۱۰۸	۵۲		۱۲	۱	۱	۱	رهری حاتی-رحمی علیجانی	کتاب	۱۳۸۶	پام نور	گزارش نویسی آین نگارش علمی مقابله ...
۳۹۲۱	مبانی زیبایی شناسی	۱۸-۱۰۱۰۹	۵۳		۱۶	۰	۲	۱	کلیات زیبایی شناسی	کتاب	۱۳۸۶	فؤاد روحانی	بدون کروچه
۳۹۲۱	کارگاه تنشیع ۱	۱۸-۱۰۱۱۱۲	۵۴		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و یوهايی کاغذی	۱۸-۱۰۱۱۱۹	۵۵		۱۶	۰	۲	۱	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	آشنایی با دیوارگاری در ایران	۱۸-۱۰۱۱۲۰	۵۶		۱۶	۰	۲	۱	دووار نگاری در ایران	کتاب	۱۳۸۵	تلفن ناشر: ۰۹۱۲۲۵۱۰۴۵	علی صغر مقنای
۳۹۲۱	تاریخ تطبیقی تکارگری ایران با ناقاشی شرق	۱۸-۱۰۱۱۲۱	۵۷		۱۶	۰	۲	۱	کتابون پلاس عدیدی	کتاب	۱۳۹۱	تلفن ناشر: ۰۹۱۲۲۵۱۰۴۵	زهره
۳۹۲۱	تاریخه و مکان تذهیب	۱۸-۱۰۱۱۲۶	۵۸		۱۶	۰	۲	۱	علی اصغر مقنای	جزوی	۱۳۹۱	پام نور	
۳۹۲۱	کارگاه طراحی سنتی ۲	۱۸-۱۰۱۱۲۷	۵۹		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه طراحی تنشیع	۱۸-۱۰۱۱۲۸	۶۰		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه طراحی سنتی ۵	۱۸-۱۰۱۱۳۹	۶۱		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه صافی سنتی و جلد ساری ۱	۱۸-۱۰۱۱۴۰	۶۲		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	۱۸-۱۰۱۱۴۱	۶۳		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	زیبایی شناسی تذهیب	۱۸-۱۰۱۱۴۲	۶۴		۱۶	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه متنبی سازی تذهیب	۱۸-۱۰۱۱۴۳	۶۵		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه تشهیر ۲	۱۸-۱۰۱۱۴۴	۶۶		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه صافی سنتی و جلد ساری ۲	۱۸-۱۰۱۱۴۵	۶۷		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کاربرد خوشنویسی در تذهیب	۱۸-۱۰۱۱۴۶	۶۸		۳۲	۰	۲	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	کارگاه تخصصی (طراحی سنتی و زدنی)	۱۸-۱۰۱۱۴۷	۶۹		۶۴	۰	۰	۰	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		
۳۹۲۱	عکاسی	۱۸-۱۰۱۱۴۸	۷۰		۶۴	۰	۱	۱	بدون منبع	کتاب	۱۳۸۹		