



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان فرهنگی و اجتماعی  
دفتر امور فرهنگی

باسمه تعالی

## آیین نامه داوری هفتمین جشنواره ملی حرکت



### مقدمه

با استعانت از خداوند منان و به استناد بند ۴ اصل ۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر «تقویت روح بررسی و تتبع و ابتکار در تمام زمینه‌های علمی، فنی، فرهنگی و اسلامی از طریق تأسیس مراکز تحقیق و تشویق محققان» و در اجرای سیاست‌های کلی برنامه پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر «گسترش حمایت‌های هدفمند مادی و معنوی از نخبگان و نوآوران علمی و فناوری» و با عنایت به جایگاه ترسیم شده برای ایران در سند چشم انداز بیست ساله، به مثابه قدرت اول منطقه‌ای در حوزه‌های اقتصادی، علمی و فناوری و همچنین برنامه راهبردی دانشگاه تمدن ساز، **جشنواره ملی حرکت** ویژه انجمن های علمی دانشجویی دانشگاه های کشور بصورت سالانه به همت اداره فعالیتهای علمی دفتر امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با همکاری دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور، پژوهشگاه‌ها و سایر مراکز علمی و حمایت دستگاه‌ها و سازمان‌های دولتی و غیر دولتی، برگزار می گردد.

### ۱- موضوع:

اداره فعالیتهای علمی دانشجویی آثار و دستاوردهای انجمن های علمی دانشجویی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور که در بازه زمانی اردیبهشت ۹۲ تا اردیبهشت ۹۳ به انجام رسیده و تا تاریخ ۹۳/۳/۳۱ به دبیرخانه جشنواره ارسال گردیده اند و شرایط کمیته داوران را که در این آیین نامه آمده است احراز نموده اند، به عنوان برگزیده جشنواره ملی حرکت معرفی نموده و در آیین پایانی جشنواره که در آبان ۱۳۹۳ برگزار خواهد شد تقدیر خواهد نمود.

### ۲- شرایط شرکت کنندگان:

شرکت کنندگان انجمن های علمی دانشجویی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور می باشند که در چارچوب آیین نامه انجمن های علمی دانشجویی مصوب ۱۳۸۷/۹/۱۸ تشکیل و فعالیت می نمایند.

۱-۲: در هر مرحله از داوری چنانچه مشخص گردد طرح ارسالی حائز شرایط شرکت کنندگان نبوده و یا دانشجویی نمی باشد اثر یا آثار دانشگاه از جشنواره حذف خواهند شد. همچنین هیچ انجمن علمی دانشجویی نمی تواند برای دو سال پیاپی با یک عنوان طرح برگزیده شود.

### ۳. گروه های علمی جشنواره

فرآیند گزینش، داوری و انتخاب آثار در پنج گروه علمی ۱. فنی و مهندسی ۲. علوم پایه ۳. علوم انسانی ۴. کشاورزی ۵. هنر مورد بررسی قرار می گیرد. در مجموع، در پیوند با پنج گروه علمی مذکور ۱۶ حوزه بطور مستقیم فعالیت‌های انجمن‌های علمی دانشجویی مورد داوری قرار می گیرد. (۱۶ حوزه مذکور در ماده ۵ این آیین نامه معرفی شده اند).

۱-۳: چهار حوزه در خصوص همکاران برگزیده انجمن‌های علمی دانشجویی بطور خاص و به پیشنهاد اداره فعالیتهای علمی و تایید شورای مدیران دفتر امور فرهنگی وزارت علوم مورد داوری قرار گرفته و برگزیدگان مشخص خواهند شد که حوزه‌های مذکور عبارتند از: رئیس دانشگاه، معاون فرهنگی و اجتماعی، مدیر امور فرهنگی و اتحادیه انجمن های علمی دانشجویی.

**ماده ۴.** هر گروه علمی دارای ۵ تا ۱۰ نفر عضو است که از میان استادان، محققان برجسته، فعالان پیشکسوت انجمن های علمی دانشجویی و فعالان با سابقه حوزه فرهنگی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور به پیشنهاد مدیر گروه علمی و تصویب شورای علمی منصوب می شوند. وظایف گروه های علمی عبارت است از:

۱. بررسی و نهایی سازی کاربرگ های ویژه ارزیابی
۲. مشارکت و نظارت بر فرآیند ارزیابی آثار گروه و تأیید نهایی نظر داوران برای گزارش به شورای علمی
۳. معرفی آثار برگزیده گروه جهت طرح در شورای علمی جشنواره
۴. تدوین شاخص های ارزیابی داوری آثار
۵. انتخاب و معرفی اعضای کمیته داوری به شورای سیاستگذاری برای تأیید نهایی
۶. تعیین و پیشنهاد گروه ها، کمیته ها و حوزه های علمی

#### **ماده ۵. حوزه های داوری:**

- ۱-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در پژوهش
- ۲-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در نشریه
- ۳-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در اختراع، ابتکار و نوآوری
- ۴-۵: استاد مشاور برگزیده انجمن علمی دانشجویی
- ۵-۵: دبیر برگزیده انجمن علمی دانشجویی
- ۶-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در کارآفرینی
- ۷-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در مسابقات علمی و فناوری
- ۸-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در فعالیت آموزشی
- ۹-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در سایت/وبلاگ
- ۱۰-۵: حامیان برگزیده انجمن های علمی دانشجویی
- ۱۱-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در فعالیت ترویجی
- ۱۲-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده در تالیف و ترجمه کتاب
- ۱۳-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده افتخارآفرین
- ۱۴-۵: انجمن علمی دانشجویی برگزیده
- ۱۵-۵: کارشناس انجمن های علمی دانشجویی
- ۱۶-۵: دبیر شورای هماهنگی انجمن های علمی دانشجویی

#### **ماده ۶. فرآیند انتخاب و داوری آثار**

فرآیند داوری آثار به عنوان مهمترین و حساس ترین بخش جشنواره ملی حرکت در راستای تحقق اهداف ترسیم شده این جشنواره و دستیابی به آن اهداف می باشد. این مساله هم در تعیین معیارهای داوری به وسیله شورای علمی و شورای سیاستگذاری و هم در هنگام

داوری و انتخاب آثار رسیده واجد اهمیت می‌باشد. از این رو، در این جشنواره با هدف ایجاد فضای رقابتی مبتنی بر اصول و معیارهای علمی مراحل مختلفی برای دقت نظر در این مهم طراحی گردیده است. این مراحل در داوری عبارتند از:

**مرحله اول؛** ایجاد کمیته‌های علمی - تخصصی شامل: کمیته‌ی داوری اختراعات و ابتکارات، کمیته‌ی داوری آثار پژوهشی و کتب، کمیته‌ی داوری نشریات علمی، کمیته‌ی داوری آثار آموزشی و ترویجی، کمیته‌ی داوری کارآفرینی، کمیته‌ی داوری انجمن برگزیده، کمیته‌ی داوری موسسات و شرکتهای همکار و غیره

**مرحله دوم؛** بررسی آثار دریافتی و ثبت شده از جهت انطباق آنها با محورها و اصول اعلام شده در فراخوان

**مرحله سوم؛** بررسی و داوری آثار در گروه‌ها و کمیته‌های تخصصی در دو مرحله.

- داوری تخصصی شامل داوری مستقل محرمانه توسط حداقل دو نفر از داوران در سطح ملی متناسب با سطح جشنواره و جمع بندی اولیه نظرات داوران در کمیته داوری تخصصی

- داوری نهایی توسط شورایی متشکل از متخصصان و صاحب‌نظران مرتبط که به صورت مستقل از مرحله قبل انجام می‌شود. این مرحله با حضور نمایندگانی از شورای سیاستگذاری جشنواره برپا می‌شود.

در گزینش اعضای کمیته‌های تخصصی داوری، سطح علمی و تجربه افراد برای عضویت، ملاک اصلی گزینش بوده و سعی گردیده که از میان اساتید برتر، فارغ‌التحصیلان و دانشجویان برگزیده کشور این انتخاب صورت گیرد. در انتخاب معیارهای داوری در سطوح مختلف داوری، شورای سیاستگذاری براساس نظر کارشناسی در حوزه‌های تخصصی با بهره‌گیری از نظرات علمی اساتید و تجربیات کارشناسان در هر حوزه معیارهای تعریف شده و مشخص علمی را در اختیار کمیته‌های داوری تخصصی قرار می‌دهد. این معیارها در هر سه مرحله گزینش و داوری به عنوان معیار و ملاک ارزیابی و داوری آثار ثبت شده اعمال می‌گردد.

## ماده ۷. شاخص‌های داوری

۱-۷- حوزه پژوهش: جدید و روزآمد بودن، فعالیت تیمی و گروهی در انجام پژوهش، تعداد طرح پژوهشی، ارتباط با مراکز پژوهشی و تخصصی، کاربردی بودن پژوهش‌ها، نظارت استاد مشاور بر طرح، تعداد افراد فعال در پژوهش، اخذ تاییدیه یا چاپ اثر

۲-۷- حوزه نشریه: محتوای علمی، صفحه‌آرایی، طراحی و ویراستاری، داشتن اساتید مشاور، ترتیب و توالی زمان انتشار، تعداد افراد همکار (اجرایی و علمی)، رعایت ساختار مقالات علمی، هزینه‌های چاپ

۳-۷- حوزه اختراع، ابتکار، نوآوری: کاربردی بودن، گواهی ثبت، گواهی ثبت در سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران، امکان تجاری سازی، گزارش عملکرد، تعداد دانشجویان فعال در پروژه، سابقه تقدیر

۴-۷- حوزه کارآفرینی: ارزیابی طرح توسط دفتر کارآفرینی دانشگاه، نوآوری، برگزاری دوره‌های آموزشی مرتبط با کارآفرینی، تعداد پروژه‌های کارآفرینی، انجام فعالیت ترویجی در حوزه کارآفرینی، تعداد افراد مشغول به کار در طرح، مجوز رسمی فعالیت، میزان درآمدزایی

۵-۷- حوزه ترویجی- آموزشی: گستره برنامه (بین‌المللی، ملی، منطقه‌ای، استانی، دانشگاهی، دانشکده‌ای)، نوآوری در عنوان یا محتوا، کیفیت فراخوان (پوستر، دعوت‌نامه و سایر منشورات)، تعداد فعالیتهای برگزار شده، گزارش و مستند سازی (فیلم و گزارش مکتوب و...)، تعداد مخاطبان، میزان مشارکت سایر دانشگاه‌ها یا سازمان‌ها، میزان همکاری با انجمن‌ها در سایر دانشگاه‌ها

۶-۷- حوزه کتاب (تالیف، ترجمه): درج نام انجمن علمی دانشجویی روی جلد کتاب، دارا بودن شابک و فایپا، تایید علمی تالیف، نوبت چاپ و تیراژ، نگارش مناسب و صفحه بندی و طراحی جلد، به روز بودن و اعتبار علمی اثر ترجمه شده، درج منابع و مأخذ

۷-۷- حوزه افتخارآفرین: کسب رتبه در عرصه بین‌المللی، کسب رتبه در عرصه ملی، منطقه‌ای، دانشگاهی، کسب افتخار به واسطه نشریه در جشنواره‌های مختلف نشریات (ملی، منطقه‌ای)، کسب رتبه به واسطه حضور در مسابقات علمی و فناوری دانشجویی، لوح تقدیر از

اشخاص حقوقی و... (مبنای عمده امتیاز در این بخش، به افتخاراتی که در قالب شرکت گروهی دریافت گردیده اند تعلق می گیرد و افتخارات فردی کمترین امتیاز را دریافت خواهند نمود).

۷-۸- مسابقات علمی و فناوری: نوآوری در عنوان و محتوا، گزارش و مستندسازی، همکاری و حمایت بخش صنعت و سایر دستگاهها، گستره بین دانشگاهی و در سطح ملی و یا بین المللی، مدنظر قرار دادن ارتقای مهارت و حل مساله، برگزاری به صورت ادواری (سالانه، دوسالانه و...)، بهره گیری از اساتید میرز دانشگاهی و متخصصان برجسته فعال در صنایع در سیاستگذاری و داوری مسابقه، تعداد تیمهای شرکت کننده، میزان هزینهها

۷-۹- انجمن علمی دانشجویی: ارائه و یا انجام ایده و طرح ابتکاری، برگزاری دوره آموزشی تخصصی و مهارتی، تولید و انتشار (کتاب، نشریه، بولتن، خبرنامه، نرم افزار) به صورت فیزیکی یا مجازی، راه اندازی سایت اطلاع رسانی و یا وبلاگ، انجام پروژه تحقیقاتی، کار پژوهشی و فعالیت مشابه به صورت کارگروهی، برگزاری و یا همکاری در اجرای فعالیتهای ترویجی (جشنواره، کنفرانس، سمینار، همایش، یادواره و...)، برگزاری مسابقات علمی و فناورانه، میزان جلب مشارکت دانشجویان تحصیلات تکمیلی، برقراری ارتباط هدفمند علمی (کارورزی، کارآموزی، بازدید علمی، اردوی علمی)، کیفیت و نحوه مستند سازی فعالیتهای و گزارش، دارا بودن استاد مشاور در انجمن، کسب رتبه و افتخار توسط انجمن علمی، روحیه کار تیمی و گروهی در انجمن و...

۷-۱۰- حوزه سایت/وبلاگ: ظاهر، به روز رسانی منظم، سرعت، قدمت، نوآوری، رعایت نکات نگارشی، درج اخبار و فعالیتهای، تایید معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، تولید محتوا در حوزه انجمن های علمی، آثار اکثریت اعضای انجمن علمی، پوشش اخبار فعالیتهای انجمن، شامل بودن کلیه آیین نامه ها و موارد مرتبط، تعداد بازدیدکنندگان، توالی زمان انتشار و... (تمام شرکت کنندگان موظف هستند لوگوی جشنواره را در رسانه خود قرار دهند).

۷-۱۱- حوزه دبیر انجمن: حضور در جلسات و برنامهها، میزان جلب مشارکت سایر نهادها، تعامل با معاونت فرهنگی دانشگاه، میزان افتخارات کسب شده، نوآوری در برنامههای انجمن

۷-۱۲- حوزه حامیان: میزان حمایت مالی، مشارکت علمی و اجرایی، ارائه مستندات، افتخارات کسب شده، جذب فعالان انجمن جهت اشتغال

۷-۱۳- حوزه اساتید مشاور: میزان حضور در جلسات انجمن، همکاری در برنامههای آموزشی و ترویجی انجمن، مشاوره در نشریه، نظارت بر فعالیتهای پژوهشی، ایدههای ابتکاری در انجمن

۷-۱۴- حوزه کارشناس انجمن: برپایی جشنواره دانشگاهی، برگزاری انتخابات انجمنها، برگزاری جلسات کمیته حمایت و نظارت، حضور منظم در برنامههای ستاد، برپایی کرسی های آزاد اندیشی، ایدهها و طرحهای ابتکاری، تعامل با واحد انجمنهای علمی دانشجویی وزارت علوم، فعالیت در تالار گفتگو، برگزاری کارگاههای آموزشی، استفاده از اساتید مشاور و...

۷-۱۵- حوزه دبیر شورای هماهنگی: برگزاری منظم جلسات دبیران شورا، پیگیری برپایی کارگاههای آموزشی، فعالیت در تالار گفتگو، تعامل با اعضا و دبیران انجمنهای دانشگاه، تعامل با معاونت فرهنگی دانشگاه، حضور فعال و مشارکت در برپایی جشنواره دانشگاهی، میزان جذب دانشجویان تحصیلات تکمیلی، جلب مشارکت سایر نهادها، ایدهها و طرحهای ابتکاری

**تبصره:** ارسال اثر به دبیرخانه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیرخانه مرکزی جشنواره می باشد.

**ماده ۸.** نظر به اهمیت نظارت و ارزیابی و پیگیری گزارشات دانشگاهها در خصوص فعالیتهای انجام شده، امور انجمنهای علمی دانشجویی اداره کل امور فرهنگی با طراحی فرمهای مخصوص ارزیابی، بازدید از دانشگاه ها، مقایسه سطح همکاریها و ... نظارت لازم بر فعالیتهای انجمنهای علمی دانشجویی را داشته است. طبق نتایج بدست آمده از این اقدامات ارزیابی دانشگاهها به سه گروه برخوردار، نیمه برخوردار و غیر برخوردار دسته بندی شدهاند که این رتبه بندی در اعلام نتیجه نهایی داوری لحاظ خواهد گردید.

**ماده ۹.** جوایز و لوح‌های تقدیر برگزیدگان جشنواره متناسب با عنوان (برگزیده، قابل تقدیر) به صورت مشترک توسط مقام عالی وزارت و یا معاون محترم فرهنگی اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری امضاء و اعطا می شود. ضمناً "جوایز برگزیدگان با جلب مشارکت از معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در قالب اعتبار مالی به دانشگاه پرداخت خواهد شد.

**ماده ۱۰.** دانشگاه‌ها موظفند آثار برگزیده مرحله دانشگاهی جشنواره ملی حرکت را با دقت و بر اساس فرم‌های مربوط تکمیل و به همراه مستندات در تاریخ مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. قابل ذکر است که هرگونه اشتباه و یا تعلل در ارسال آثار متوجه دانشگاه می باشد.

**تبصره:** دانشگاه‌های جامع علمی کاربردی و پیام نور نیز مشمول این آیین نامه می باشند و کلیه مراکز و واحدهای دانشگاه‌های نامبرده پس از برپایی جشنواره در سطح مرکز یا استان نتایج داوری را حداکثر تا تاریخ ۹۳/۳/۲۰ به سازمان مرکزی دانشگاه ارسال نمایند.

**ماده ۱۱.** هرگونه اصلاح و تغییر در این آیین نامه با پیشنهاد ذینفعان و تصویب شورای سیاستگذاری انجام خواهد شد.

**ماده ۱۲.** این آیین نامه در ۱۲ ماده و در تاریخ ۹۲/۱۲/۲۰ به تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره رسید و از زمان تصویب قابل اجراست.